

„Arkadius. Wielkie namiętności. Konfrontacje”

W ramach projektu „Krakówka, czyli kształcenie szyte na miarę” uczniowie wzięli udział w wycieczce do Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, gdzie odwiedzili wyjątkową wystawę poświęconą twórczości projektanta Arkadiusa – „Arkadius. Wielkie namiętności. Konfrontacje”. Prezentowana ekspozycja ukazywała najważniejsze idee i tematy, jakie przewijały się w działalności artystycznej projektanta. Wśród eksponowanych prac znalazła się m.in. kolekcja dyplomowa „Semen of the Gods”, inspirowana mitologią, a także „Lucina, O!”, będąca symboliczną opowieścią o narodzinach tożsamości twórczej Arkadiusa. Szczególne wrażenie robiła kolekcja „Queen of Sheba”, oddająca hołd wyjątkowym kobietom – zarówno historycznym, jak i boskim postaciom. Z kolei w kolekcji „Paulina” projektant nawiązał do swoich korzeni, czerpiąc inspirację z polskiej wsi i postaci własnej babci.

Wystawę wzbogaciły również prace z bardziej kontrowersyjnych projektów, takich jak „Prostitution”, „The House of Pleasure” oraz „Virgin Mary Wears The Trousers”, w których Arkadius poruszał tematy tabu i prowokował do refleksji nad rolą mody w dyskusji społecznej.

Uczestnicy wycieczki mieli także okazję wziąć udział w warsztatach „Ostatni krzyk mody”, podczas których tworzyli własne stylizacje inspirowane pracami Arkadiusa oraz projektowali torby z indywidualnymi hasłami i manifestami modowymi.

Wyjazd był nie tylko inspirującą lekcją o sztuce i modzie, ale również kreatywną przestrzenią do wyrażania siebie.