# WYMAGANIA EDUKACYJNE

# Z PROJEKTOWANIA UBIORU

# KLASA II LICEUM PLASTYCZNEGO

# 

## OGÓLNE ZASADY OCENIANIA

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu;
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione obszary aktywności ucznia;
3. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu półrocza minimum pięć oceny. W uzasadnionych przypadkach (np. długotrwała usprawiedliwiona nieobecność) nauczyciel może odstąpić od tego wymogu i poinformować o tym ucznia;
4. Nie ocenia się ucznia na najbliższych zajęciach po dłuższej nieobecności usprawiedliwionej;
5. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej, przy czym temat, forma, zakres i termin realizacji pracy są uzgodnione z nauczycielem;
6. W półroczu można być dwa razy nieprzygotowanym. Za każde następne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną;
7. Po zakończeniu działań nad określoną pracą projektową, uczeń otrzymuje ocenę do dziennika lekcyjnego.
8. Ocena śródroczna ustalana jest na podstawie ocen cząstkowych, a przy wystawianiu oceny rocznej, nauczyciel bierze pod uwagę również ocenę śródroczną.

Ocena za aktywność uwzględnia udział ucznia w pracach szkolnych i pozaszkolnych-­‐ inicjatywach związanych z przedmiotem, udział w konkursach projektowych. Aktywne uczestnictwo w wymienionych działaniach gwarantuje uczniowi cząstkową ocenę celującą z przedmiotu.

## OBSZARY AKTYWNOŚCI

Na zajęciach projektowania ubioru oceniane będą następujące obszary aktywności uczniów:

1. Nowatorskie i zgodne z założeniami rozwiązywanie problemów projektowych;
2. Działanie w różnych materiałach, technikach, formatach;
3. Zastosowanie autorski rozwiązań na poziomie projektowania i wykonania projektu;
4. Staranność i estetyka wykonania projektów i realizacji;
5. Kreatywność i oryginalność dokumentowania i prezentowania swojej pracy;
6. Przygotowanie do zajęć.

## NARZĘDZIA POMIARU

1. Aktywność ucznia na lekcji
2. Praca domowa
3. Aktywność pozalekcyjna
4. Postępy ucznia

## OCENIANIE

|  |  |
| --- | --- |
| stopień | wymagania |
| Celujący(6) | ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania jak na ocenę bardzo dobrą :  -­‐ uczeń realizuje zadania w pełnym zakresie bez błędów,  -­‐ powierzone zadania wykonuje samodzielnie,  -­‐ zna i wykorzystuje środki wyrazu plastycznego stosowane w projektowaniu,  -­‐ w twórczy sposób rozwiązuje zagadnienia projektowe,  -­‐ prace ucznia odpowiadają założonym celom i posiadają pewne walory artystyczne,  -­‐ prace ucznia pokazywane są na wystawach zbiorowych lub indywidualnych na terenie szkoły,  -­‐ uczeń wykazuje aktywność poza zajęciami, oraz co najmniej trzy wymagania z podanych niżej:  -­‐ wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem i literaturą  specjalistyczną,  -­‐ uczestniczy w konkursach,  -­‐ wykonuje dodatkowe zadania  -­‐ prezentuje dociekliwość podczas rozwiązywania problemów,  -­‐ sprawnie wykorzystuje wiedzę z pokrewnych przedmiotów,  -­‐ proponuje ciekawe, oryginalne rozwiązania problemu. |

|  |  |
| --- | --- |
| Bardzo dobry(5) | ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:  -­‐realizuje zadania w pełnym zakresie bez błędów,  -­‐ powierzone zadania wykonuje samodzielnie,  -­‐ zna i wykorzystuje środki wyrazu plastycznego stosowane w projektowaniu,  -­‐w twórczy sposób rozwiązuje zagadnienia projektowe,  -­‐prace ucznia odpowiadają założonym celom i posiadają pewne walory artystyczne,  -­‐prace ucznia pokazywane są na wystawach zbiorowych lub indywidualnych na terenie szkoły,  -­‐uczeń wykazuje aktywność poza zajęciami. |
| Dobry(4) | ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:  -­‐ nie opanował w pełni umiejętności programowych,  -­‐ podejmuje każde zadanie,  -­‐ zna środki wyrazu plastycznego stosowane w projektowaniu,  -­‐realizacja prac przebiega na dobrym poziomie, przy pewnej pomocy nauczyciela,  -­‐prawidłowo realizuje podstawowy problem projektowy,  -­‐uczeń wykazuje zainteresowanie zajęciami,  -­‐prace ucznia mogą znaleźć się na wystawach. |
| Dostateczny(3) | ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:  -­‐uczeń opanował tylko częściowo umiejętności programowe,  -­‐podejmuje część zadań,  -­‐realizacja zadań w ograniczonym zakresie, przy pomocy nauczyciela,  -­‐uczeń wykazuje przeciętne zainteresowanie zajęciami,  -­‐braki w przyborach i materiałach do zajęć,  -­‐widoczne są szanse na rozwój przy większej aktywności i pracowitości,  -­‐prace czasem nie są wystarczająco staranne i estetyczne. |
| Dopuszczający(2) Ocena ta nie jest promująca tak samo jak niedostateczna | ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:  -­‐uczeń słabo opanował umiejętności programowe w zakresie swoich możliwości,  -­‐podejmuje niektóre zadania, ale w sposób niewystarczający,  -­‐praca nie odpowiada postawionym wymaganiom,  -­‐nie stosuje się do uwag nauczyciela, lub nie jest w stanie ich zrozumieć,  -­‐w bardzo małym zakresie pracuje samodzielnie,  -­‐ prace są mało staranne i estetyczne,  -­‐częste braki w przyborach i materiałach. |
| Niedostateczny(1) | ocenę niedostateczną otrzymują uczniowie, którzy nie spełnili wymagań na stopień dopuszczający. |

Wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną może uzyskać uczeń, który spełnił kryteria zawarte w Statucie oraz wykonał według tematu zadanego przez nauczyciela prowadzącego jedno zadanie projektowe lub dodatkową realizację wybranego projektu na poziomie wymagań na ocenę do uzyskania której uczeń pretenduje.