#  WYMAGANIA EDUKACYJNE

#  Z PROJEKTOWANIA UBIORU

#  KLASA II LICEUM PLASTYCZNEGO

#

## OGÓLNE ZASADY OCENIANIA

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu;
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione obszary aktywności ucznia;
3. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu półrocza minimum pięć oceny. W uzasadnionych przypadkach (np. długotrwała usprawiedliwiona nieobecność) nauczyciel może odstąpić od tego wymogu i poinformować o tym ucznia;
4. Nie ocenia się ucznia na najbliższych zajęciach po dłuższej nieobecności usprawiedliwionej;
5. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej, przy czym temat, forma, zakres i termin realizacji pracy są uzgodnione z nauczycielem;
6. W półroczu można być dwa razy nieprzygotowanym. Za każde następne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną;
7. Po zakończeniu działań nad określoną pracą projektową, uczeń otrzymuje ocenę do dziennika lekcyjnego.
8. Ocena śródroczna ustalana jest na podstawie ocen cząstkowych, a przy wystawianiu oceny rocznej, nauczyciel bierze pod uwagę również ocenę śródroczną.

Ocena za aktywność uwzględnia udział ucznia w pracach szkolnych i pozaszkolnych-­‐ inicjatywach związanych z przedmiotem, udział w konkursach projektowych. Aktywne uczestnictwo w wymienionych działaniach gwarantuje uczniowi cząstkową ocenę celującą z przedmiotu.

## OBSZARY AKTYWNOŚCI

Na zajęciach projektowania ubioru oceniane będą następujące obszary aktywności uczniów:

1. Nowatorskie i zgodne z założeniami rozwiązywanie problemów projektowych;
2. Działanie w różnych materiałach, technikach, formatach;
3. Zastosowanie autorski rozwiązań na poziomie projektowania i wykonania projektu;
4. Staranność i estetyka wykonania projektów i realizacji;
5. Kreatywność i oryginalność dokumentowania i prezentowania swojej pracy;
6. Przygotowanie do zajęć.

## NARZĘDZIA POMIARU

1. Aktywność ucznia na lekcji
2. Praca domowa
3. Aktywność pozalekcyjna
4. Postępy ucznia

## OCENIANIE

|  |  |
| --- | --- |
| stopień | wymagania |
| Celujący(6) | ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania jak na ocenę bardzo dobrą :-­‐ uczeń realizuje zadania w pełnym zakresie bez błędów,-­‐ powierzone zadania wykonuje samodzielnie,-­‐ zna i wykorzystuje środki wyrazu plastycznego stosowane w projektowaniu,-­‐ w twórczy sposób rozwiązuje zagadnienia projektowe,-­‐ prace ucznia odpowiadają założonym celom i posiadają pewne walory artystyczne,-­‐ prace ucznia pokazywane są na wystawach zbiorowych lub indywidualnych na terenie szkoły,-­‐ uczeń wykazuje aktywność poza zajęciami, oraz co najmniej trzy wymagania z podanych niżej:-­‐ wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem i literaturąspecjalistyczną,-­‐ uczestniczy w konkursach,-­‐ wykonuje dodatkowe zadania-­‐ prezentuje dociekliwość podczas rozwiązywania problemów,-­‐ sprawnie wykorzystuje wiedzę z pokrewnych przedmiotów,-­‐ proponuje ciekawe, oryginalne rozwiązania problemu. |

|  |  |
| --- | --- |
| Bardzo dobry(5) | ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:-­‐realizuje zadania w pełnym zakresie bez błędów,-­‐ powierzone zadania wykonuje samodzielnie,-­‐ zna i wykorzystuje środki wyrazu plastycznego stosowane w projektowaniu,-­‐w twórczy sposób rozwiązuje zagadnienia projektowe,-­‐prace ucznia odpowiadają założonym celom i posiadają pewne walory artystyczne,-­‐prace ucznia pokazywane są na wystawach zbiorowych lub indywidualnych na terenie szkoły,-­‐uczeń wykazuje aktywność poza zajęciami. |
| Dobry(4) | ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:-­‐ nie opanował w pełni umiejętności programowych,-­‐ podejmuje każde zadanie,-­‐ zna środki wyrazu plastycznego stosowane w projektowaniu,-­‐realizacja prac przebiega na dobrym poziomie, przy pewnej pomocy nauczyciela,-­‐prawidłowo realizuje podstawowy problem projektowy,-­‐uczeń wykazuje zainteresowanie zajęciami,-­‐prace ucznia mogą znaleźć się na wystawach. |
| Dostateczny(3) | ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:-­‐uczeń opanował tylko częściowo umiejętności programowe,-­‐podejmuje część zadań,-­‐realizacja zadań w ograniczonym zakresie, przy pomocy nauczyciela,-­‐uczeń wykazuje przeciętne zainteresowanie zajęciami,-­‐braki w przyborach i materiałach do zajęć,-­‐widoczne są szanse na rozwój przy większej aktywności i pracowitości,-­‐prace czasem nie są wystarczająco staranne i estetyczne. |
| Dopuszczający(2) Ocena ta nie jest promująca tak samo jak niedostateczna | ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:-­‐uczeń słabo opanował umiejętności programowe w zakresie swoich możliwości,-­‐podejmuje niektóre zadania, ale w sposób niewystarczający,-­‐praca nie odpowiada postawionym wymaganiom,-­‐nie stosuje się do uwag nauczyciela, lub nie jest w stanie ich zrozumieć,-­‐w bardzo małym zakresie pracuje samodzielnie,-­‐ prace są mało staranne i estetyczne,-­‐częste braki w przyborach i materiałach. |
| Niedostateczny(1) | ocenę niedostateczną otrzymują uczniowie, którzy nie spełnili wymagań na stopień dopuszczający. |

Wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną może uzyskać uczeń, który spełnił kryteria zawarte w Statucie oraz wykonał według tematu zadanego przez nauczyciela prowadzącego jedno zadanie projektowe lub dodatkową realizację wybranego projektu na poziomie wymagań na ocenę do uzyskania której uczeń pretenduje.