

XXVII

**Przegląd Twórczości
Artystycznej Uczniów
Szkół Zawodowych**

Łódź 2024



XXVII **Przeгляд Twórczości Artystycznej Uczniów Szkół Zawodowych**

Patronat

**Prezydent Miasta Łodzi
Łódzki Kurator Oświaty
Łódzkie Stowarzyszenie Pomocy Szkole**

Organizatorzy

**Zespół Szkół Politechnicznych w Łodzi
we współpracy z Łódzkim Centrum Doskonalenia Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego**

Łódź 2024

REDAKCJA I SKŁAD KOMPUTEROWY

Jadwiga Jezierna - Zespół Szkół Politechnicznych w Łodzi

KOREKTA TEKSTU

Dorota Białkowska - Zespół Szkół Politechnicznych w Łodzi

OKŁADKA

Na okładce praca plastyczna „Pułapka umysłu”
Kingi Kowalczyk, uczniowie Zespołu Szkół Gastronomicznych w Łodzi

DRUK

**WYDAWNICTWO I PRACOWNIA POLIGRAFICZNA
ŁÓDZKIEGO CENTRUM DOSKONALENIA NAUCZYCIELI I KSZTAŁCENIA PRAKTYCZNEGO**

SPIS TREŚCI

XXVII PRZEGLĄD
TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ
UCZNIÓW SZKÓŁ ZAWODOWYCH

Słowo wstępne	7
Jury	9
Laureaci	10
Nagrodzone i wyróżnione prace fotograficzne	13
Nagrodzone i wyróżnione prace literackie	18
Nagrodzone i wyróżnione prace plastyczne	26
Szkoły biorące udział w projekcie	31
Uczestnicy - twórczość fotograficzna	32
Uczestnicy - twórczość literacka	35
Uczestnicy - twórczość plastyczna	38

XXVII PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI ARTYSTYCZNEJ UCZNIÓW SZKÓŁ ZAWODOWYCH

*„Jesteś jedyną osobą na świecie,
która może wykorzystać Twój potencjał”.*
Zig Ziglar

W ramach XXVII edycji Przeglądu Twórczości Artystycznej Uczniów Szkół Zawodowych przeprowadzone zostały trzy konkursy: fotograficzny, literacki i plastyczny. W zmaganiach konkursowych na poziomie etapu wojewódzkiego udział wzięło 134 uczestników z 32 szkół z terenu województwa łódzkiego.

W kategorii twórczość fotograficzna jury poddało ocenie 52 prace zgłoszone przez 35 uczestników. Konkurs fotograficzny odbywał się pod tytułem „Ponad głowami.” Uczniowie wykazali się kreatywnością i pomysłowością przy artystycznej interpretacji konkursowego hasła. Jury nagrodziło trzech uczestników i przyznało jedno wyróżnienie.

W kategorii twórczość literacka jury poddało ocenie 40 utworów zgłoszonych do konkursu przez 28 uczestników. Uczniowie w swoich pracach literackich poruszali wiele problemów, które są obecne w życiu młodzieży, ale również i ludzi dorosłych. Dominującą formą literacką prac konkursowych były wiersze, opowiadania i reportaże. Jury nagrodziło trzech uczestników i przyznało dwa wyróżnienia.

W kategorii twórczość plastyczna jury poddało ocenie 78 prac plastycznych zgłoszonych do konkursu przez 72 uczestników. Uczniowie na potrzeby konkursu wykonali prace przy użyciu różnorodnych technik plastycznych, w wyniku czego mogliśmy podziwiać obrazy olejne, akwarele, szkice, grafiki, kolaże, komiksy, rzeźby i niesamowite instalacje przestrzenne. Jury było pod wrażeniem różnorodności zaprezentowanych form plastycznych, jak i wyjątkowej jakości zgłoszonych prac.

W publikacji pokonkursowej zaprezentowane zostały nagrodzone i wyróżnione prace fotograficzne, literackie i plastyczne. W opracowaniu znalazł się również wykaz 32 szkół biorących udział w Przeglądzie Twórczości oraz lista wszystkich finalistów wraz ze swoimi nauczycielami wspierającymi.

Bardzo serdecznie dziękujemy Jurorom, którzy z wielkim zaangażowaniem i wrażliwością oceniali nadesłane prace konkursowe, by spośród nich wybrać te najlepsze. Wasza fachowość jest dla nas ogromnym wsparciem przy organizacji Przeglądu Twórczości Artystycznej Uczniów Szkół Zawodowych.

Dziękujemy patronom, sponsorom i osobom zaangażowanym w realizację projektu. Bez Was wszystkich nie byłaby możliwa organizacja tego artystycznego wydarzenia.

Gratulujemy wszystkim tegorocznym uczestnikom Przeglądu Twórczości talentu i odwagi w prezentowaniu swojej artystycznej wizji. Życzymy dalszego rozwijania fotograficznych, literackich i plastycznych pasji.

Czterdziestu dziewięciu nauczycielom-opiekunom dziękujemy za wsparcie uzdolnionej młodzieży. To dzięki Waszej pracy i wielkiemu zaangażowaniu możemy wspólnie odkrywać artystyczne „perełki” wśród młodzieży ze szkół zawodowych z terenu naszego miasta i województwa.

Zapraszamy wszystkich do udziału w kolejnej edycji naszego projektu.

Organizatorzy

KONKURS FOTOGRAFICZNY

ELŻBIETA BYTNIIEWSKA

Łódzkie Centrum Doskonalenia
Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

DOROTA CERAN

TVP Oddział Łódź

MONIKA CZUBACZYŃSKA-SZRAM

Gminno-Parkowe Centrum Kultury
i Ekologii w Plichtowie

BEATA MICHALCZYK

artysta fotografik

KONKURS LITERACKI

MAŁGORZATA GAJAK-TOCZEK

Uniwersytet Łódzki

ELWIRA OLEJNICZAK

Uniwersytet Łódzki

EWA SZTOMBKA

Łódzkie Centrum Doskonalenia
Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

KONKURS PLASTYCZNY

PIOTR KARCZEWSKI

Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi

JOLANTA MASTALERZ

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych
w Łodzi

KAROL STOLAREK

Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna
w Łodzi

BEATA WIELKOPOLAN

Łódzkie Centrum Doskonalenia
Nauczycieli i Kształcenia Praktycznego

KONKURS FOTOGRAFICZNY

Temat „Ponad głowami”

I miejsce

JULITA MAJEWSKA za fotografię „Brak dachu nad głową”
Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Łodzi
nauczyciel prowadzący - Jolanta Proszak

II miejsce

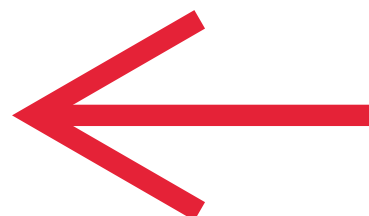
ANNA KURZAWA za fotografię „Ptaszysko”
Zespół Szkół Przemysłu Mody w Łodzi
nauczyciel prowadzący - Agnieszka Gałwa

III miejsce

SZYMON ROSIAK za fotografie „Oblicze księżycy” i „Tysiące twarzy”
Zespół Szkół nr 3 w Pabianicach
nauczyciel prowadzący - Oliwia Świątkiewicz

Wyróżnienie

NATALIA NIEPSUJ za fotografię „Odważna niepewność”
Zespół Szkół Ponadpodstawowych nr 6 w Piotrkowie Trybunalskim
nauczyciel prowadzący - Anita Bułacińska



KONKURS LITERACKI

Temat dowolny

I miejsce

MAJA ARKUSZEWSKA za pracę „Ocena bonitacyjna”
Zespół Szkół Centrum Kształcenia Ustawicznego w Wolborzu
nauczyciel prowadzący - Marzena Sipińska

II miejsce

AMELIA CZAPSKA za wiersz „Wdech i wydech”
Zespół Szkół Gastronomicznych w Łodzi
nauczyciel prowadzący - Aneta Jamiąłkowska-Pabian

III miejsce

MARCELI KSIĘŻNIK za opowiadanie „W poszukiwaniu siebie”
Zespół Szkół Elektryczno-Elektronicznych w Radomsku
nauczyciel prowadzący - Aneta Jędrzejczyk

Wyróżnienie

KIRA ANIOŁ za wiersz „Koło fortuny”
Zespół Szkół Gastronomicznych w Łodzi
nauczyciel prowadzący - Monika Markowska

MARTYNA KOCZYŃSKA za wiersz „Zwierciadło”
Powiatowy Zespół Szkół nr 1 w Sieradzu
nauczyciel prowadzący - Aneta Remiszewska-Grzesiak

KONKURS PLASTYCZNY

Temat dowolny

I miejsce

KINGA KOWALCZYK za pracę „Pułapka umysłu”
Zespół Szkół Gastronomicznych w Łodzi
nauczyciel prowadzący - Monika Markowska

II miejsce

NINA POPA za pracę „Drugi świat”
Zespół Szkół Gastronomicznych w Łodzi
nauczyciel prowadzący - Przemysław Otto

III miejsce

YEVANHELINA POSTNIKOVA za pracę „Efemeryczny cień: portret
upiornej piękności”
Zespół Szkół Przemysłu Spożywczego w Łodzi
nauczyciel prowadzący - Agnieszka Furmańczyk

Wyróżnienia

AMELIA DEFIŃSKA za pracę „Przy świecach”
Zespół Szkół Ekonomii i Usług w Łodzi
nauczyciel prowadzący - Ryszarda Malarska

MILENA FRYMARKIEWICZ za pracę „Kadr komunikacji
miejskiej”
Zespół Szkół Przemysłu Mody w Łodzi
nauczyciel prowadzący - Danuta Nowacka

KONKURS FOTOGRAFICZNY

TEMAT: PONAD GŁOWAMI

Brak dachu nad głową



ANNA KURZAWA

Zespół Szkół Przemysłu Mody w Łodzi

DRUGIE MIEJSCE

KONKURS FOTOGRAFICZNY

TEMAT: PONAD GŁOWAMI

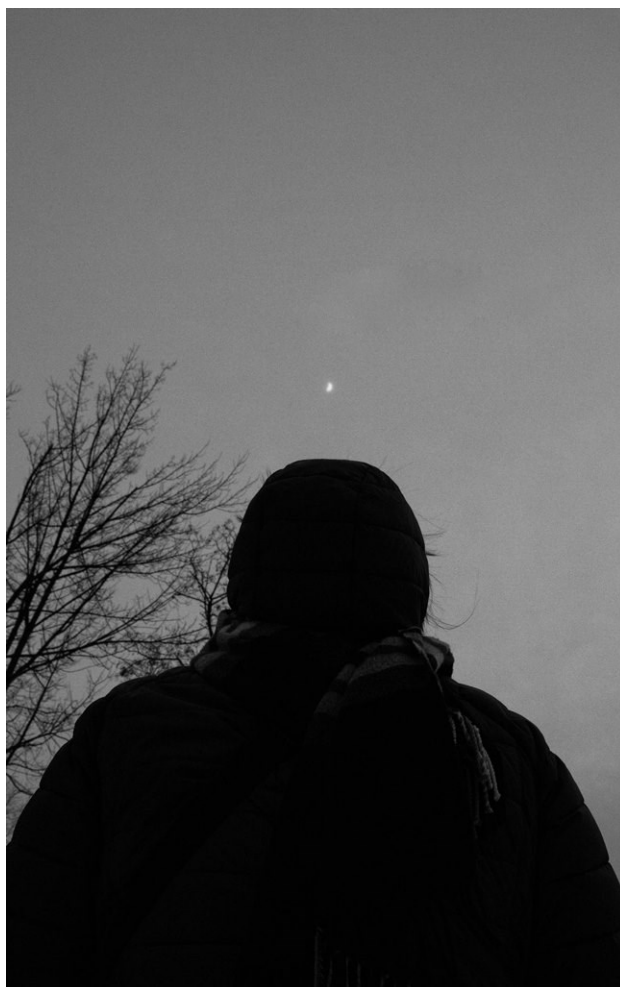
Ptaszyko



KONKURS FOTOGRAFICZNY

TEMAT: PONAD GŁOWAMI

Tysiące twarzy



KONKURS FOTOGRAFICZNY

TEMAT: PONAD GŁOWAMI

Oblicze księżycy



NATALIA NIEPSUJ

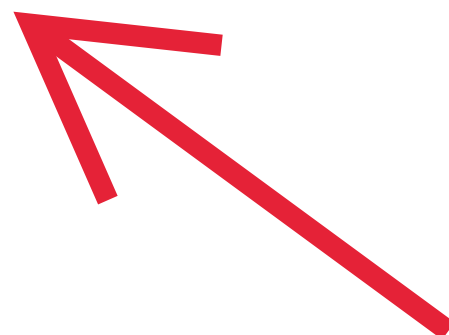
Zespół Szkół Ponadpodstawowych nr 6 w Piotrkowie Trybunalskim

WYRÓŻNIENIE

KONKURS FOTOGRAFICZNY

TEMAT: PONAD GŁOWAMI

Odważna niepewność



KONKURS LITERACKI**TEMAT DOWOLNY*****Ocena bonitacyjna***

Bonitacja (z łac. *bonus* – *dobry*) – w zootechnice, ocena wartości hodowlanej i użytkowej zwierzęcia. Przeprowadza się ją punktowo lub za pomocą umownych znaków (klucza bonitacyjnego) z podkreśleniem zalet i wad ocenianego zwierzęcia. Istota bonitacji polega głównie na tym, że wycenie nie jest poddawane zwierzę jako całość, lecz poszczególne jego partie i dopiero zsumowanie wszystkich not daje końcową ocenę w punktach. ([https://pl.m.wikipedia.org/wiki/Bonitacja_\(zootechnika\)](https://pl.m.wikipedia.org/wiki/Bonitacja_(zootechnika)))

Bonitacja w przypadku koni polega na ocenie ich budowy oraz ruchu. Bonitowane są zwierzęta używane w hodowli, zatem m. in. klacze. Analiza ta pozwala określić wartość hodowlaną. Maksymalnie klacz uzyskać może 100 punktów - każda jej skaza piękności powoduje zmniejszenie ich ilości. Każda wada, każde odstępstwo od ideału jest równoznaczne ze zmniejszeniem wyniku. Koń otrzymać może kolejno:

- 15 punktów za typ, gdzie pod uwagę są brane m. in.: wzorzec danej rasy, cechy płciowe,
- 5 punktów za głowę i szyję,
- 15 punktów za kłode,
- 10 punktów za kończyny przednie,
- 10 punktów za kończyny tylne,
- 10 punktów za kopyta,
- 20 punktów za ruch,
- 15 punktów za wrażenie ogólne.

Klacz, aby być uznaną za bardzo dobrą, uzyskać musi co najmniej 75 punktów, następnie - dobrą - 70 punktów, kolejno dostateczną - 60 punktów. Zaś taka, która uzyska 80 punktów i więcej, to klacz elitarna. Natomiast samice, które uzyskają mniej niż 65 punktów, nie powinny być wcielane do rozrodu.

Niewątpliwie taka ocena jest dla większości ludzi nowością, ale w świecie koniarzy nie stanowi to nic nadzwyczajnego. Jednak analizując powyższe zagadnienie, wysunęłam pewien wniosek. Czuję się jak bonitowana klacz, gdzie komisją jest w dużej mierze męska część społeczeństwa. Jednak w przypadku mojej karty oceny, kryterium „Głowa i szyja” zostało skrócone do „Głowa”, a następnie przerzucone do ostatniej z tabel.

TYP

W tej kategorii uzyskać mogę aż 15 punktów. Czym jest w zasadzie ten „typ”? Myślę, że pierwsza ocena zostanie przyznana za najwyklesze w świecie „bycie w czymś typie”. Z racji, iż na ocenę w tej kwestii wpływają m. in. cechy płciowe, oznacza to, iż za pierwsze wrażenie, za zwyczajną kobiecość, tudzież atrakcyjność, już mogę mocno „zaplusować” (ale zjawisko może zajść także vice versa). Z jednej strony, jest to rzecz całkowicie naturalna. Podobają nam się osobnicy, z którymi chcielibyśmy mieć potomstwo – z biologicznego punktu widzenia działamy tak samo jak wszelkie inne zwierzęta. Z drugiej zaś strony, bywa to frustrujące, iż aby uzyskać punkty w PIERWSZEJ nocie, muszę być atrakcyjna fizycznie.

KONKURS LITERACKI**TEMAT DOWOLNY****KŁODA**

Dobre pierwsze wrażenie można zrobić tylko raz, jednak w kolejnej tabeli znów do zdobycia jest aż 15 punktów. Za kłode, czyli część ciała obejmującą je całe z wykluczeniem głowy, szyi i kończyn. Czyli w zasadzie figura. Następną skalą, w jakiej zostaną oceniona, jest moja sylwetka. Znów można by było wspomnieć o „typie”, bo wiadomym jest, że różni sędziowie mają inne upodobania. Podobają im się zwyczajnie różne cechy. Zatem ponownie otrzymam taką ocenę, jaką za słuszne uzna dany opiniujący. Znów frustracja, przecież nie zawsze mam wpływ na kształt mojego ciała. Rozmiar piersi, wielkość brzucha, szerokość bioder. Prawdopodobnie bez operacji się nie obejdzie, jeśli chcę uzyskać maksymalną liczbę punktów.

KOŃCZYNY PRZEDNIE

Tym razem gra toczy się o 10 punktów. Widocznie nie jest to kwestia aż tak istotna jak poprzednio wymienione. Niewątpliwie jednak pożądane będą kończyny długie, zakończone smukłymi, pięknymi dłońmi. Pomyśleć - kurczę, nie jest to możliwe, aby zmienić ich wygląd. Ale sędziów raczej nie interesuje, czy któraś z twoich cech jest od ciebie zależna. Po prostu masz ją posiadać.

KOŃCZYNY TYLNE

Ponownie zdobyć mogę 10 punktów. Jako oceniana, mam wrażenie, że kategoria ta ma dużo większe znaczenie niż wyżej opisana. Nogi do nieba są przecież wręcz błogosławieństwem, obiektem szaleństwa i pożądania, są „łańcuchem dla kundla”. Nie masz idealnie smukłych łydek, delikatnie zarysowanych kolan, chudych ud? Niestety nie możesz liczyć na pozytywną ocenę w tym przypadku.

KOPYTA

Do zgarnięcia jest 10 punktów. W przeciwieństwie do już opisanych cech, akurat na wygląd kopyt, tj. paznokci, my, kobiety, mamy wpływ. Okazuje się, iż ogromne znaczenie ma fakt, jak często korzystamy z manicure. Ale moment, czy w zasadzie chodzi o sam manicure? Czy chodzi o zadbane, estetyczne dłonie? Nie tym razem. Kopyta winny być jak najdłuższe, najlepiej w kolorze intensywnej czerwieni. Oczywiście nie każdy sędzia takie właśnie preferuje, jednak długie, krwiste paznokcie mają największą szansę na uzyskanie maksimum w tej kategorii.

RUCH

Następnie dochodzi do oceny ruchu. Trzeba mieć świadomość, iż walczymy o aż 20 punktów. Stawka do zgarnięcia jest ogromna, gdyż w żadnej innej kategorii nie jesteś w stanie uzyskać aż takiego wyniku. Zatem musisz kroczyć dumnie, wyprostowana, z podniesioną głową. Niezwykle istotne są także umiejętności taneczne, chociażby zdolność kołysania biodrami czy pośladkami. Szalenie ważna jest także umiejętność poruszania się na wysokich obcasach. Komisja niewątpliwie doceni także wszelkie zmysłowe gesty.

KONKURS LITERACKI**TEMAT DOWOLNY****WRAŻENIE OGÓLNE**

Rozgrywka o kolejne 15 punktów w skali atrakcyjności. A w tym rysy twarzy, całokształt i spójność twojego ciała. Kwestia twojej atrakcyjności, swoją drogą już dziś wspomnianej, przecież nic więcej się nie liczy. Najważniejsze jest to, jakie wrażenie sprawiasz. A to, jaka jesteś naprawdę, jakie jest twoje wnętrze..., zastanawiasz się, czy to w ogóle się liczy?

GŁOWA

Czyli całe 5 punktów. Tak, za to, co mamy w głowie, komisja postanowiła podarować ich maksymalnie właśnie tyle. Jeden punkt za id. Jeden punkt za ego. Jeden punkt za superego. A dodatkowe 2? Być może za uśmiech, pogodny temperament, szczerłość, dobro dla innych ludzi czy zwierząt, być może za barwną osobowość. Jak widać, jury uznało tę kategorię za najmniej istotną.

Frustrujące jest, iż na każdym kroku kobieta, w szczególności młoda, czuje się oceniana. Musi się dostosowywać, przybierać formę niczym w „Ferdynandzie”. Formę idealnej, wpisującej się w aktualne kanony piękna. Formę niesamowicie przytłaczającą, daleką od własnego „ja”, sztuczną. To zwykła gęba. Za całokształt budowy otrzymać można maksymalnie 95 punktów. Ale to, co mamy w głowach, wszelkie wartości, jakie wyznajemy, nasz charakter - to stanowi zaledwie 5% stawki możliwej do zdobycia. I o ile w przypadku oceniania koni hodowlanych taka skala nikogo nie dziwi, to w ocenie człowieka - osobiście - wręcz przeraża.

Pierwotnie byłam przekonana, że w roli komisji występuje całe społeczeństwo, niestety szczególnie samce, a samica to tylko jednostka. Jednak analizując własną wypowiedź, doszłam do wniosku, iż w roli sędziego - naczelnego krytyka - stoimy najczęściej my same. Cytując słowa muzyka Filipa Szcześniaka: „Rzecz jasna, możesz obwiniać horoskop, partnera, patriarchy, kler, kapitalizm, jednak najlepiej będzie, jeśli zajrzysz w głąb SIEBIE. Powiedz, co tam widzisz”. Przede wszystkim, problem chęci dopasowania się do nierealnych, często narzuconych przez wypaczone social media, standardów urody, nie dotyczy wyłącznie kobiet. Każdy, niezależnie od płci, bezustannie próbuje się do czegoś, czy raczej - do kogoś - dostosować. Jednak, jaką w zasadzie formę mamy przybrać, skoro każdy człowiek jest inny, zatem ma inne oczekiwania, wizje czy upodobania względem reszty świata?

Jednocześnie widoczna jest wizja poprawy sytuacji. Ogromna fala ruchu zwanego „ciałopozytywnością”. Nurt ten głosi, iż każde ciało jest piękne, niezależnie od jego wyglądu i jego postrzegania przez innych. O ile doceniam samą ideę tego ruchu i w pełni ją popieram, to zastanawia mnie fakt, dlaczego wszystko musi dotyczyć ciała, obszaru, na który mamy tak niewielki wpływ. Dlaczego sami zaczęliśmy uważać, że 95% własnego JA to nasz wygląd, pozostawiając zaledwie 5% na to, jakimi ludźmi jesteśmy, czym w życiu się kierujemy?

Nie jesteśmy końmi hodowlanymi. Więc przestańmy oceniać się tak, jak je się ocenia. Choć są piękne, są tylko zwierzętami. Chociaż człowiek jest stworzeniem rozumnym, świadom własnego istnienia, wciąż polega na prymitywnych instynktach, które można zaobserwować u pozostałych przedstawicieli królestwa zwierząt. To najwyższy czas, aby odwrócić stosunek punktacji. To mój osobisty manifest o podarowanie sobie samemu 95% dla „Głowy”. A pozostałe 5%? Je możesz podarować swojemu wyglądowi.

KONKURS LITERACKI

TEMAT DOWOLNY

Wdech i wydech

Łapiesz oddech
Kontrolujesz swój umysł
Życie...
Decydują za ciebie, powtarzając puste słowa.
Ty jedyny wiesz, co czujesz, ale...
„Jesteś młody, tobie się tylko wydaje -
- dopóki życie przed tobą”.
Nie masz prawa do decyzji. Masz żyć.
Kropka.
Wdech. Wydech.
Żyjesz.
Masz rodzinę
Masz przyjaciół
Masz wszystko, zarówno nic.
Chcesz odejść z tego miejsca, ale nie możesz.
Nie możesz nic zrobić
Nie możesz nic mówić
Nie możesz nic pokazać
Możesz tylko żyć.
Wdech. Wydech.

KONKURS LITERACKI**TEMAT DOWOLNY*****W poszukiwaniu siebie***

„Kim ty właściwie jesteś?” - zapytałem, patrząc w przekrwione, srebrno-brązowe oczy, nie oczekując odpowiedzi.

W podstawówce byłem zawsze „dobrym dzieckiem”, nigdy nie wdąłem się w bójkę, nie paliłem papierosów, nawet na przerwach nie rozrabiałem. Nietypowe zachowanie – skomentowała jedna z nauczycielek – nie bawi się z kolegami, siedzi z boku i czyta książki. Nikt jednak nie zwrócił na to uwagi, w końcu nie było powodów do obaw. Wypowiadałem się kwiecicie, bez tak popularnej w naszej polszczyźnie łaciny, na matematyce zawsze byłem dwa zadania do przodu, a w weekendy byłem aktywnym harcerzem! Do egzaminu ósmoklasisty podszedłem w trakcie pandemii, nie przeszkodziło mi to jednak zdać i dostać się do szkoły z pierwszego wyboru.

Pandemia jednak nie odpuszczała, klasa pierwsza technikum odbywała się zdalnie, a ja? Ja przecież byłem utalentowany, zdolny, genialny! Przecież nie zaszkodzi mi przespanie lekcji czy dwóch, ściągnięcie na sprawdzianie albo granie w gry w trakcie zajęć, jak wrócimy do szkoły, z pewnością dalej będę w stanie bez nauki dostawać dobre oceny.

Pewny siebie wróciłem do stacjonarnej nauki, raz przekartkowałem materiał na sprawdzian z układów analogowych – w końcu z pewnością napiszę go „na logikę”. Czytając pierwsze pytanie zamarłem, nie tylko nie znałem odpowiedzi, w ogóle nie rozumiałem pytania - ani pierwszego, drugiego - żadnego z nich. Wróciłem do domu przekonany, że to tylko „drobne potknięcie” i „olałem” temat. Potknięcia jednak nie ustępowały, moje oceny się pogorszyły, a ja zacząłem sobie wypominać - miałeś być najlepszy! Tak dobrze ci szło! Już tak nie potrafisz...

Nie chciałem o tym myśleć, zacząłem uciekać, internet zawsze miał coś do zaferowania, social media pozwalały nie myśleć o moich problemach, a w grach zawsze ja byłem głównym bohaterem, jak sobie nie radziłem - wystarczyło wejść w ustawienia, zmienić poziom trudności - łatwy. Niezauważenie wszystko inne zaczęło zmieniać poziom trudności, codzienność, szkoła, znajomi - trudny. Sypiałem coraz gorzej, do rana patrzyłem się w ekran telefonu. Oceny miałem przeciętne, średnią podnosiły mi zawsze oceny za aktywności, do udziału w których namawiali mnie przyjaciele - uśmiechałem się, przytakiwałem, nie miałem siły odmówić. Nawet nie zauważyłem, kiedy szczerze uśmiechnięty, energiczny chłopak został gdzieś w przeszłości.

Ściągałem się z trudem z łóżka, czasem na pierwszą, czasem trzecią lekcję, zlewały się dni, miesiące. W końcu nadeszły wakacje, niespecjalnie na nie czekałem, gdy wyjeżdżałem na obóz, było mi to obojętne. Jednego wieczora, kiedy siedziałem przy ognisku, stało się coś niespodziewanego, wszystko z powrotem nabrało barw, serce zabiło trochę mocniej, poznałem Ją. Poczułem jakby cały mój świat zmienił się w tej krótkiej chwili. Ona mnie zauważyła, chciała spędzać ze mną czas - *byłem warty uwagi* – nowa myśl pojawiła się w mojej głowie i skrycie w niej została. Było to jednak szczenięce zauroczenie, obóz dobiegł końca i musieliśmy odjechać w różne strony, wrócić do szarej codzienności.

Jednak to „coś” we mnie zostało, czułem się... inaczej. Nie umiałem tego opisać, nazwać, ale kiedy jednego dnia to uczucie nie dawało mi spać, wyszedłem w puste miasto. Nie wiedziałem, dokąd idę, dlaczego - usiadłem na palecie kostki brukowej, przy remontowanym rondzie i spojrzałem w dół, w swoje odbicie w kałuży. Patrzyłem na swoje roztrzgane wiatrem włosy, na zaczerwieniony od zimnego wiatru nos i w końcu spojrzałem w swoje srebrno-brązowe, przekrwione oczy.

Z przerażeniem rozumiałem – nie umiem odpowiedzieć. Przez ostatnie miesiące nie czułem, że

KONKURS LITERACKI**TEMAT DOWOLNY**

jestem. Pracowałem jak maszyna, robiłem to, co muszę, to, co powinienem, to, co mi kazali. Nie to, co chciałem, czy ja w ogóle coś chciałem? Zimny wiatr pchnął mnie w stronę domu. Chciałem mieć jakieś znaczenie, liczyć się. Nogi niosły mnie same, ręka sięgnęła po klucz. Zatrzymałem się pod drzwiami, spojrzałem na moją dłoń z telefonem - zobaczyłem na nim ikony nieodczytanych wiadomości. Obok każdej z nich profilowe zdjęcie kogoś, na kim mi zależy, dla kogo coś znaczę.

Bywają dni, kiedy znowu ciężko wstać z łóżka, kiedy nie chce mi się sprzątać albo dbać o siebie. Wracam wtedy myślami do tamtej chwili, do zmęczonego odbicia w kałuży... Dzisiaj już znam odpowiedź. Wiem, kim jestem - *sobą*, już nie tym samym, co kiedyś, ale to bez znaczenia – mnie zadowala ten, który jest teraz. Ważne, by być w zgodzie z samym sobą.

KONKURS LITERACKI

TEMAT DOWOLNY

Koło fortuny

Kropelki wody delikatnie stukają
Słyszę kroki na swojej posadzce
- w końcu wrócisz, dobry losie...
Proszę, podajmy sobie dłoń.

KONKURS LITERACKI**TEMAT DOWOLNY*****Zwierciadło***

Głos zapomniany,
Zapach zwietrzały,
Tylko wspomnienia zostały,

Choć jest jedna rzecz...
Zwierciadło duszy,
Które pomimo lat pamięta
Ten wzrok,

Wypełniony troską i miłością,
Niezmienny aż do ostatniej sekundy,
W bólu i w radości,
Taki sam

To właśnie Ty
Nauczyłaś mnie jak patrzeć
Nasyciłaś mnie swoim altruizmem,
obdarowałaś erudycją i odwagą,
Dzięki czemu jestem dzisiaj lepszym człowiekiem,

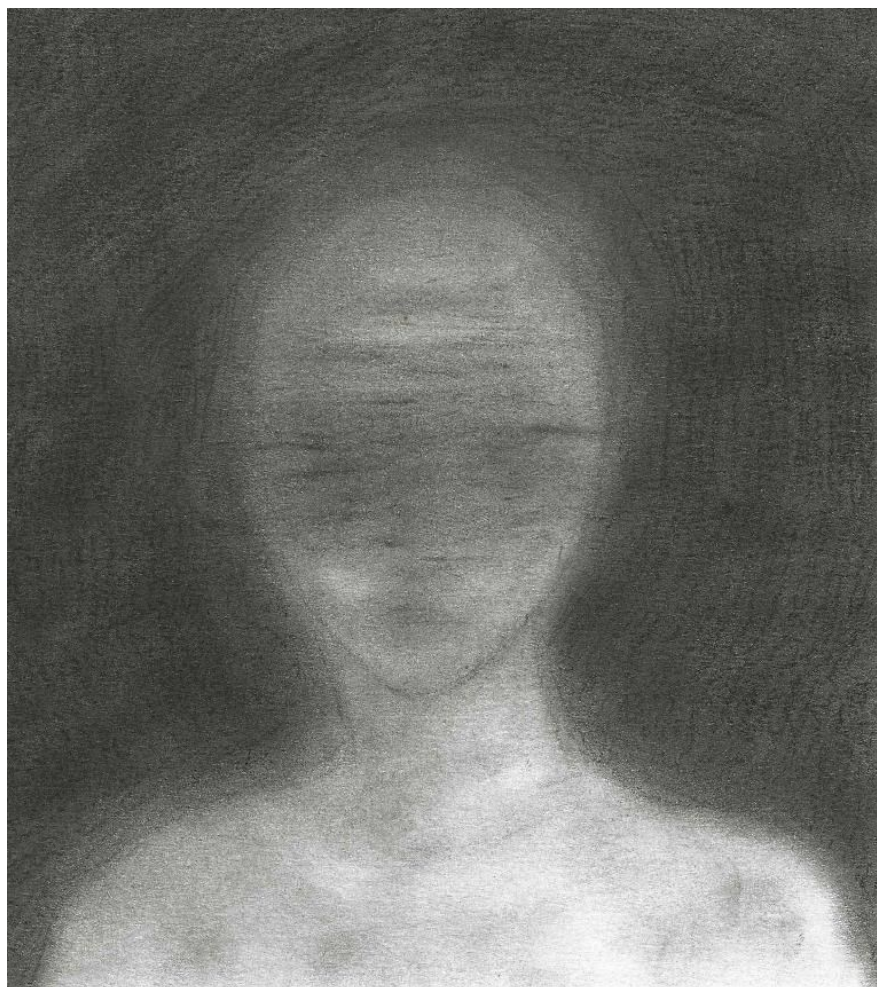
Patrzę w górę - nikt nie spogląda,
Tylko promyk słońca mozolnie przebija się przez korony drzew ,
mienią się w mroku gwiazdy próbujące przekazać mi swoje tajemnice,
Lecz czuję Twoją obecność,
W każdym powiewie wiatru,
Śpiewie ptaków,
Czy szeleście przewracanych kartek,

Nie ma człowieka, który by Cię zastąpił,
Choć wiem, że zsyłasz mi osoby, które orientują mnie ku górze,
Widzę w ich oczach cząstkę Ciebie,
Dziękuję, do zobaczenia po drugiej stronie...

KONKURS PLASTYCZNY

TEMAT I TECHNIKA DOWOLNE

Pułapka umysłu



NINA POPA

Zespół Szkół Gastronomicznych w Łodzi

DRUGIE MIEJSCE

KONKURS PLASTYCZNY

TEMAT I TECHNIKA DOWOLNE

Drugi świat



KONKURS PLASTYCZNY

TEMAT I TECHNIKA DOWOLNE

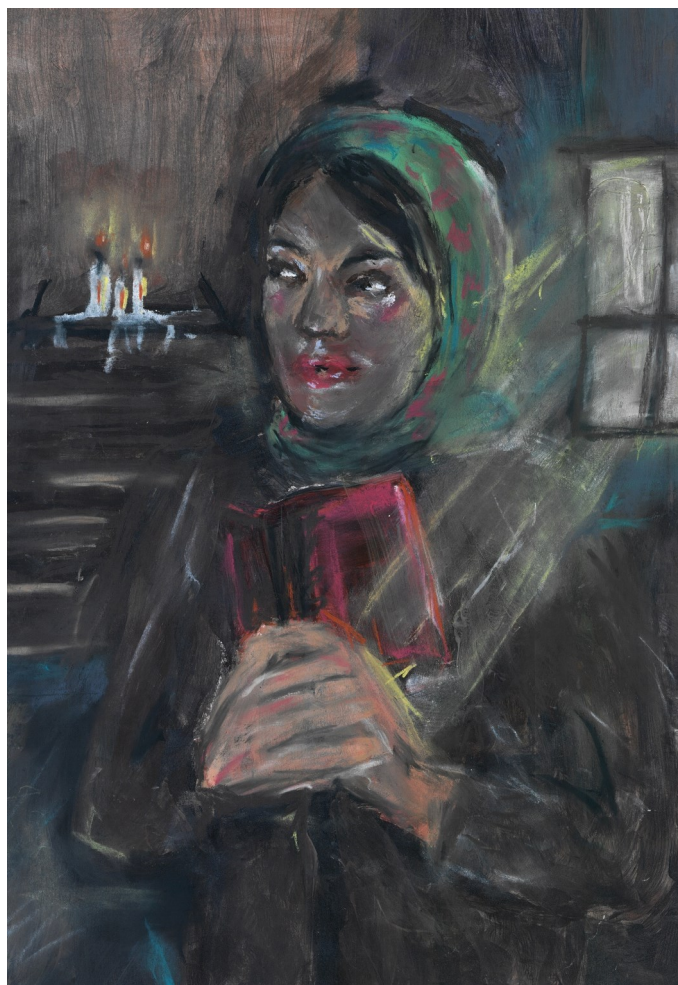
Efemeryczny cień: portret upiornej piękności



KONKURS PLASTYCZNY

TEMAT I TECHNIKA DOWOLNE

Przy świecach



KONKURS PLASTYCZNY

TEMAT I TECHNIKA DOWOLNE

Kadr komunikacji miejskiej



SZKOŁY BIORĄCE UDZIAŁ W PROJEKCIE

1. Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Łodzi
2. Powiatowy Zespół Szkół nr 1 w Sieradzu
3. Zespół Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Widzewie
4. Zespół Szkół Centrum Kształcenia Ustawicznego w Wolborzu
5. Zespół Szkół Edukacji Technicznej w Łodzi
6. Zespół Szkół Ekonomii i Usług w Łodzi
7. Zespół Szkół Elektroniczno-Informatycznych w Łodzi
8. Zespół Szkół Elektryczno-Elektronicznych w Radomsku
9. Zespół Szkół Gastronomicznych w Łodzi
10. Zespół Szkół Geodezyjno-Technicznych w Łodzi
11. Zespół Szkół nr 1 w Głownie
12. Zespół Szkół nr 2 w Pabianicach
13. Zespół Szkół nr 2 w Wieluniu
14. Zespół Szkół nr 3 w Kutnie
15. Zespół Szkół nr 3 w Pabianicach
16. Zespół Szkół Poligraficznych w Łodzi
17. Zespół Szkół Politechnicznych w Łodzi
18. Zespół Szkół Ponadpodstawowych nr 1 w Radomsku
19. Zespół Szkół Ponadpodstawowych nr 6 w Piotrkowie Trybunalskim
20. Zespół Szkół Ponadpodstawowych w Szczercowie
21. Zespół Szkół Ponadpodstawowych w Zelowie
22. Zespół Szkół Powiatowych w Drzewicy
23. Zespół Szkół Przemysłu Mody w Łodzi
24. Zespół Szkół Przemysłu Spożywczego w Łodzi
25. Zespół Szkół Rzemiosła w Łodzi
26. Zespół Szkół Samochodowych w Łodzi
27. Zespół Szkół Techniczno-Informatycznych w Łodzi
28. Zespół Szkół Zawodowych nr 1 w Skierniewicach
29. Zespół Szkół Zawodowych nr 1 w Zduńskiej Woli
30. Zespół Szkół Zawodowych w Aleksandrowie Łódzkim
31. Zespół Szkół Zawodowych w Ozorkowie
32. Zgierski Zespół Szkół Ponadpodstawowych w Zgierzu

KONKURS FOTOGRAFICZNY

L. p.	Imię i nazwisko uczestnika	Tytuły prac	Imię i nazwisko opiekuna
<u>Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Łodzi</u>			
1.	Julita Majewska	„Brak dachu nad głową”	Jolanta Proszak
<u>Powiatowy Zespół Szkół nr 1 w Sieradzu</u>			
2.	Marta Jankowska	„Loty fal”	Aneta Remiszewska-Grzesiak
3.	Adrianna Piesyk	„Sielska Andromeda” „Promienna kołysanka” „Słońce w mokrej soczewce”	Aneta Remiszewska-Grzesiak
<u>Zespół Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Widzewie</u>			
4.	Aleksandra Janiszewska	„Co w liściach szumi”	Izabela Hałucha
5.	Jakub Kania	„Nocny błysk”	Izabela Hałucha
6.	Oliwia Krawczyk	„Ostatnie piętro” „Anatomia społeczeństwa” „W wirze zachwyty”	Izabela Hałucha
<u>Zespół Szkół Edukacji Technicznej w Łodzi</u>			
7.	Gracjan Olborski	„Na straży nieba”	Maja Turała
<u>Zespół Szkół Gastronomicznych w Łodzi</u>			
8.	Natalia Kucharska	„Ponad dachami”	Monika Markowska
9.	Szymon Stępnicki	„Ponad głowami”	Przemysław Otto
10.	Patrycja Walencka	„Lśnienie”	Monika Markowska
11.	Sebastian Wawrowski- Bardak	„Łódź nocą”	Anna Gajda
<u>Zespół Szkół Geodezyjno-Technicznych w Łodzi</u>			
12.	Krzysztof Dankowski	„Niebo Sierpniowe”	Anna Czarnecka
13.	Witold Kaźmierczak	„Szybka Fotka” „Co dwie góry to nie jedna”	Anna Czarnecka

KONKURS FOTOGRAFICZNY

L. p.	Imię i nazwisko uczestnika	Tytuły prac	Imię i nazwisko opiekuna
<u>Zespół Szkół nr 1 w Głownie</u>			
14.	Nikola Biernacka	„Światło” „Znak”	Jolanta Milczarek
15.	Michał Ratajczyk	„Światła wielkiego miasta”	Jolanta Milczarek
<u>Zespół Szkół nr 3 w Kutnie</u>			
16.	Krystian Kielbasa	„Chwila spokoju w porannym ferworze” „Koniec wakacji”	Anna Janiak
<u>Zespół Szkół nr 3 w Pabianicach</u>			
17.	Szymon Rosiak	„Oblicze księżycy” „Tysiące twarzy”	Oliwia Świątkiewicz
<u>Zespół Szkół Poligraficznych w Łodzi</u>			
18.	Antonina Defińska	„Droga Wyjścia” „Sny wędrownych ptaków”	Beata Kozłowska-Olejniczak
19.	Piotr Nowakowski	„Gniew w obłokach”	Anna Krzeszewska
20.	Filip Pietrzak	„Z miejskiej perspektywy”	Beata Kozłowska-Olejniczak
21.	Małgorzata Woźniak	„Kolorowa symfonia”	Anna Krzeszewska
<u>Zespół Szkół Politechnicznych w Łodzi</u>			
22.	Antoni Grabowski	„Na horyzoncie” „Z głową w chmurach”	Jadwiga Jezierna
23.	Bartosz Knul	„Wieża ciśnień”	Dorota Białkowska
24.	Paulina Kamińska	„Skrawek błękitu” „Rozjaśnierz mroku”	Jadwiga Jezierna
<u>Zespół Szkół Ponadpodstawowych nr 6 w Piotrkowie Trybunalskim</u>			
25.	Natalia Niepsuj	„Lot pod prąd” „Odważna niepewność”	Anita Bułacińska

KONKURS FOTOGRAFICZNY

L. p.	Imię i nazwisko uczestnika	Tytuły prac	Imię i nazwisko opiekuna
<u>Zespół Szkół Powiatowych w Drzewicy</u>			
26.	Piotr Kocik	„Droga do gwiazd” „Miniaturowe drzewa”	Anna Pietrasik
<u>Zespół Szkół Przemysłu Mody w Łodzi</u>			
27.	Anna Kurzawa	„Ptaszysko”	Agnieszka Gałwa
28.	Anastazja Ptak	„Mętlik”	Tomasz Frasoński Ryszard Olczak
29.	Kacper Różański	„Przeobrażenie”	Tomasz Frasoński Ryszard Olczak
30.	Wojciech Różański	„Luminopresja” „Vanitas vanitatum”	Tomasz Frasoński Ryszard Olczak
<u>Zespół Szkół Przemysłu Spożywczego w Łodzi</u>			
31.	Yana Muliar	„Mozaika chwil: karuzela dookoła świata” „Nad nami”	Agnieszka Furmańczyk
<u>Zespół Szkół Zawodowych nr 1 w Skierniewicach</u>			
32.	Barbara Kwasiborska	„Złota Polska”	Dorota Pobidyńska
<u>Zespół Szkół Zawodowych w Ozorkowie</u>			
33.	Aleksandra Jankowska	„Akt strzelisty” „Ku niebu”	Beata Sobczak-Gieraga
34.	Maja Rzeźniczak	„Ku słońcu” „Miasto w chmurach”	Beata Sobczak-Gieraga
<u>Zgierski Zespół Szkół Ponadpodstawowych w Zgierzu</u>			
35.	Wiktoria Olesińska	„Gniew i groza”	Beata Rybarczyk

KONKURS LITERACKI

L. p.	Imię i nazwisko uczestnika	Tytuły prac	Imię i nazwisko opiekuna
<u>Powiatowy Zespół Szkół nr 1 w Sieradzu</u>			
1.	Martyna Koczyńska	„W głębi bezkresnego lasu” „Zwierciadło”	Aneta Remiszewska-Grzesiak
<u>Zespół Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Widzewie</u>			
2.	Aneta Tomaszewska	„Moja wola” „Zielona tęsknota”	Izabela Hałucha
<u>Zespół Szkół Centrum Kształcenia Ustawicznego w Wolborzu</u>			
3.	Maja Arkuszewska	„Ocena bonitacyjna” *** (Twoje spojrzenie)	Marzena Sipińska
<u>Zespół Szkół Edukacji Technicznej w Łodzi</u>			
4.	Konstanty Ochman	„Papużki”	Maja Turala
<u>Zespół Szkół Elektroniczno-Informatycznych w Łodzi</u>			
5.	Szymon Stankiewicz	„Dobrym - przenośni słowo”	Marta Lewandowska
6.	Bartosz Wlazły	„Droga człowieka”	Marta Lewandowska
<u>Zespół Szkół Elektryczno-Elektronicznych w Radomsku</u>			
7.	Julia Białecka	„Kalopsia” „Dama i Adam”	Aneta Jędrzejczyk
8.	Paulina Karasek	„Czy te lzy były warte hejtera”	Aneta Jędrzejczyk
9.	Marceli Książnik	„W poszukiwaniu siebie”	Aneta Jędrzejczyk
<u>Zespół Szkół Gastronomicznych w Łodzi</u>			
10.	Kira Anioł	„Koło fortuny” „Ulotny czas”	Monika Markowska
11.	Amelia Czapska	„Ciemność” „Wdech i wydech”	Aneta Jamiałkowska-Pabian
12.	Klaudia Rojek	„W którą stronę...”	Anna Gajda

KONKURS LITERACKI

L. p.	Imię i nazwisko uczestnika	Tytuły prac	Imię i nazwisko opiekuna
<u>Zespół Szkół nr 1 w Głownie</u>			
13.	Kacper Siuda	„Łzy samotnej dziewczyny” „Nie zdążyłem”	Renata Wiśniewska-Wika
<u>Zespół Szkół nr 2 w Pabianicach</u>			
14.	Eryk Oleszczak	„(Nie)trwałość” „Płótno”	Monika Pawłowska-Wielebska
<u>Zespół Szkół Poligraficznych w Łodzi</u>			
15.	Zuzanna Kłós	„Tam. Na piachu”	Jolanta Pilarska
<u>Zespół Szkół Politechnicznych w Łodzi</u>			
16.	Krzysztof Borzęcki	„Nadzieja miłości” „Pragnienie”	Agnieszka Cichocka
17.	Vladyslav Holub	„Wiersz”	Jadwiga Jezierna
18.	Paulina Kamińska	„Inność”	Jadwiga Jezierna
19.	Krzysztof Łągiewczyk	„Myśl jest martwa”	Jadwiga Jezierna
<u>Zespół Szkół Ponadpodstawowych w Żelowie</u>			
20.	Jakub Selerowicz	„Ballada umierającego świata” „Wędrówka”	Anna Kilańczyk
<u>Zespół Szkół Powiatowych w Drzewicy</u>			
21.	Klaudia Borowiecka	„Dziedziczka mafii”	Karolina Biazik
22.	Jakub Kaluźny	„Póki oddychasz”	Karolina Biazik
23.	Jagoda Podogrocka	„Jeszcze będzie pięknie”	Karolina Biazik
24.	Kinga Sarwa	„Mój Anioł”	Karolina Biazik
25.	Wiktoria Wróblewska	„Codzienne problemy świata”	Karolina Biazik

KONKURS LITERACKI

L. p.	Imię i nazwisko uczestnika	Tytuły prac	Imię i nazwisko opiekuna
<u>Zespół Szkół Zawodowych nr 1 w Skierniewicach</u>			
26.	Justyna Plaskota	„Lilia wodna” „Wycieczka”	Dorota Pobidyńska
<u>Zespół Szkół Zawodowych w Ozorkowie</u>			
27.	Daniel Dorian Domagała	„Demony nocy (syndrom sukkuba)” „Sceniczna miłość”	Jarosław Olczak
<u>Zgierski Zespół Szkół Ponadpodstawowych w Zgierzu</u>			
28.	Gabriela Wiśniewska	„Para z gwiazdozbioru”	Beata Rybarczyk

KONKURS PLASTYCZNY

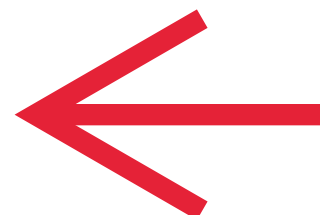
L. p.	Imię i nazwisko uczestnika	Tytuły prac	Imię i nazwisko opiekuna
<u>Powiatowy Zespół Szkół nr 1 w Sieradzu</u>			
1.	Maja Lebedzińska	„Dwa bieguny”	Aneta Remiszewska-Grzesiak
<u>Zespół Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Widzewie</u>			
2.	Blanka Kruszek	„Magiczne skrzydła barw”	Izabela Hałucha
<u>Zespół Szkół Ekonomii i Usług w Łodzi</u>			
3.	Anna Buczak	„Miecz”	Ryszarda Malarska
4.	Amelia Defińska	„Przy świecach”	Ryszarda Malarska
5.	Julia Kulczycka	„Na łące”	Ryszarda Malarska
<u>Zespół Szkół Elektroniczno-Informatycznych w Łodzi</u>			
6.	Barbara Synowczyk	„Wiosna”	Marta Lewandowska
<u>Zespół Szkół Elektryczno-Elektronicznych w Radomsku</u>			
7.	Bartłomiej Bryl	„Lecz ty się nie daj zwilczyć”	Małgorzata Piotrowska
8.	Amelia Surlejewska	„Vanitas”	Aneta Jędrzejczyk
9.	Klaudia Surlejewska	„U(ś)cisk formy”	Aneta Jędrzejczyk
10.	Laura Ślęzak	„Ja”	Aneta Jędrzejczyk
11.	Kinga Solarz	„Non omnis moriar”	Aneta Jędrzejczyk
<u>Zespół Szkół Gastronomicznych w Łodzi</u>			
12.	Kinga Kowalczyk	„Pułapka umysłu”	Monika Markowska
13.	Nina Popa	„Drugi świat”	Przemysław Otto
14.	Julia Radziszewska	„Góra polarna”	Przemysław Otto
15.	Hanna Wiaderny	„Sojusznicy”	Przemysław Otto

KONKURS PLASTYCZNY

L. p.	Imię i nazwisko uczestnika	Tytuły prac	Imię i nazwisko opiekuna
<u>Zespół Szkół Geodezyjno-Technicznych w Łodzi</u>			
16.	Krystian Jarosiński	„Mare furiosum”	Anna Czarnecka
17.	Agata Kamińska	„Promienisty widok z Kopy Kondrackiej”	Anna Czarnecka
<u>Zespół Szkół nr 1 w Głownie</u>			
18.	Wiktor Becherka	„Rytm dnia”	Jolanta Milczarek
19.	Mykyta Kolisnyk	„Zagrożenie...”	Jolanta Milczarek
20.	Nikola Kwiatkowska	„Horyzont”	Jolanta Milczarek
<u>Zespół Szkół nr 2 w Pabianicach</u>			
21.	Maja Dominiak	„Dlaczego?”	Monika Pawłowska-Wielebska
<u>Zespół Szkół nr 2 w Wieluniu</u>			
22.	Olivia Ogórek	„Owoc serca” „Próżnia”	Agata Piskula
<u>Zespół Szkół nr 3 w Kutnie</u>			
23.	Anna Bagrowska	„Zachód słońca”	Anna Janiak
24.	Anna Czarnecka	„Ulotność”	Anna Janiak
25.	Ewelina Jeruzal	„ATSUSHI”	Anna Janiak
26.	Anna Kotlińska	„Bijące miłością róże”	Anna Janiak
27.	Natalia Skowrońska	„Bastet”	Anna Janiak

KONKURS PLASTYCZNY

L. p.	Imię i nazwisko uczestnika	Tytuły prac	Imię i nazwisko opiekuna
<u>Zespół Szkół Poligraficznych w Łodzi</u>			
28.	Natalia Szproch	„Ogień i woda”	Beata Kozłowska-Olejniczak
29.	Małgorzata Woźniak	„Solaris Seraph”	Anna Krzeszewska
<u>Zespół Szkół Politechnicznych w Łodzi</u>			
30.	Zuzanna Pietrak	„Zamek”	Dorota Białkowska
<u>Zespół Szkół Ponadpodstawowych nr 1 w Radomsku</u>			
31.	Laura Cielecka	„Dary nieba” „Ulotność czasu”	Anna Wojciechowska
32.	Karol Pietruszewski	„Mechaniczna lekkość bytu”	Arkadiusz Sadowski
<u>Zespół Szkół Ponadpodstawowych nr 6 w Piotrkowie Trybunalskim</u>			
33.	Róża Gaik	„Dziwny jest ten świat”	Anita Bułacińska
34.	Barbara Sędziak	„Lustro XXI wieku”	Anita Bułacińska
35.	Wiktoria Szcześniak	„Ponad wszystko”	Anita Bułacińska
<u>Zespół Szkół Ponadpodstawowych w Szczercowie</u>			
36.	Cecylia Smolarek	„Potoniny”	Krzysztof Gocąlek
<u>Zespół Szkół Ponadpodstawowych w Żelowie</u>			
37.	Kamil Ambroszkiewicz	„Iron beauty”	Agnieszka Strzelczyk
38.	Mateusz Izydorczyk	„Steel life”	Marek Martyniak
39.	Igor Kędziak	„Zmysł techniczny”	Agnieszka Strzelczyk
40.	Edyta Perlińska	„Magiczna łąka”	Agnieszka Strzelczyk



KONKURS PLASTYCZNY

L. p.	Imię i nazwisko uczestnika	Tytuły prac	Imię i nazwisko opiekuna
<u>Zespół Szkół Powiatowych w Drzewicy</u>			
41.	Zuzanna Gąsiorowska	„Wybrzeża nadziei”	Anna Pietrasik
42.	Zofia Gubka	„Piękne chwile”	Anna Pietrasik
43.	Nikola Najman	„Nad chmurami”	Anna Pietrasik
44.	Wiktoria Pietrzak	„Ja”	Anna Pietrasik
45.	Zuzanna Sarba	„Baletnica”	Anna Pietrasik
<u>Zespół Szkół Przemysłu Mody w Łodzi</u>			
46.	Joanna Andrzejczak	„Pozory”	Danuta Nowacka
47.	Milena Frymarkiewicz	„Kadr komunikacji miejskiej”	Danuta Nowacka
48.	Karina Kucharska	„Niebo słońcem malowane”	Danuta Nowacka
49.	Oliwia Olbińska	„Danse macabre”	Danuta Nowacka
50.	Svitlana Tkachuk	„Maneki Neko”	Danuta Nowacka
<u>Zespół Szkół Przemysłu Spożywczego w Łodzi</u>			
51.	Zuzanna Czernik	„Florystka”	Agnieszka Furmańczyk
52.	Laura Gasper	„Molestowanie”	Agnieszka Furmańczyk
53.	Yevanhelina Postnikova	„Efemeryczny cień: portret upiornej piękności”	Agnieszka Furmańczyk
<u>Zespół Szkół Rzemiosła w Łodzi</u>			
54.	Anna Chupryna	„Władysław Sikorski – współtwórca polskiej niepodległości – komiks”	Jarosław Waszczyk

KONKURS PLASTYCZNY

L. p.	Imię i nazwisko uczestnika	Tytuły prac	Imię i nazwisko opiekuna
55.	Yelyzaveta Iliashenko	„Ignacy Paderewski – współtwórca polskiej niepodległości – komiks”	Jarosław Waszczyk
56.	Eliza Motylewska	„Józef Piłsudski – ojciec polskiej niepodległości”	Jarosław Waszczyk
57.	Anastasia Shevtsova	„Józef Piłsudski – ojciec polskiej niepodległości”	Jarosław Waszczyk
58.	Zuzanna Wielgos-Graszka	„Zofia Moraczewska – o kobiecie, która walczyła o wolność i Polskę”	Jarosław Waszczyk

Zespół Szkół Samochodowych i Mechatronicznych w Łodzi

59.	Jakub Wachowicz	„Komendant”	Katarzyna Wolska
-----	-----------------	-------------	------------------

Zespół Szkół Techniczno-Informatycznych w Łodzi

60.	Zuzanna Zdonek	„Pamięć”	Katarzyna Kaczmarek-Sowińska
-----	----------------	----------	------------------------------

Zespół Szkół Zawodowych nr 1 w Skierniewicach

61.	Albert Uczciwek	„Górska wioska” „Latarnik”	Dorota Pobidyńska
62.	Julia Słodka	„Górskie schronisko” „Ilustracja do Harrego”	Dorota Pobidyńska
63.	Emilia Szadziejcz	„Ilustracja – okładka do książki « Hrabia Monte Christo»”	Dorota Pobidyńska

Zespół Szkół Zawodowych nr 1 w Zduńskiej Woli

64.	Lena Kopa	„Wirujący rytuał”	Ewa Pohl
-----	-----------	-------------------	----------

KONKURS PLASTYCZNY

L. p.	Imię i nazwisko uczestnika	Tytuły prac	Imię i nazwisko opiekuna
65.	Maja Kopa	„Dotyk snu”	Ewa Pohl
66.	Joanna Vincent	„Żywe wśród martwych” „Ciepłko Misia Polarnego”	Ewa Pohl
<u>Zespół Szkół Zawodowych w Aleksandrowie Łódzkim</u>			
67.	Wiktoria Ziąbka	„Tęsknica”	Agnieszka Wolińska-Matczak
<u>Zespół Szkół Zawodowych w Ozorkowie</u>			
68.	Julia Soczyńska	„Motyl w mroku” „Przemiana w świetle reflektorów”	Jarosław Olczak
<u>Zgierski Zespół Szkół Ponadpodstawowych w Zgierzu</u>			
69.	Julia Błońska	„Mroczny czas”	Beata Rybarczyk
70.	Natalia Przygucka	„Czuć, kochać, marzyć”	Beata Rybarczyk
71.	Milena Szalejka	„Węgiel to moja dusza”	Beata Rybarczyk
72.	Alicja Szeluga	„Antonia”	Beata Rybarczyk