

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU PODSTAWY PROJEKTOWANIA LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH - KLASA I

1. Krótka charakterystyka ucznia:

Posiadane umiejętności i wiedza: minimalne, zazwyczaj bardzo ogólne pojęcie o pracy w obrębie tego przedmiotu.

2. Oczekiwane osiągnięcia ucznia:

- uczeń potrafi określić w jaki sposób widzi człowiek;
- uczeń zna pojęcie psychofizjologii widzenia, potrafi określić czynniki wpływające na postrzeganie;
- potrafi wykonać ćwiczenia pomocnicze stanowiące realizację zajęć z psychofizjologii widzenia;
- uczeń potrafi wymienić środki wyrazu artystycznego tj. światło, barwa, plama, faktura, dźwięk, słowo itp.;
- uczeń potrafi dostrzec różnicę i podobieństwa w stosowaniu w/w środków wyrazu artystycznego;
- uczeń potrafi umiejętnie dobrać narzędzia w celu uzyskania określonego środka wyrazu;
- uczeń potrafi dostrzegać, rozpoznawać i definiować wymienione środki wyrazu artystycznego w dziełach sztuki różnych dyscyplin artystycznych;
- uczeń świadomie wykorzystuje nabytą wiedzę w praktycznych działaniach plastycznych;
- uczeń zna rodzaje i zasady kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni;
- potrafi dostrzec podobieństwa i różnice w tworzeniu układów kompozycyjnych;
- uczeń świadomie potrafi utworzyć różne układy kompozycyjne;
- uczeń potrafi umiejętnie wydobyć cechę stanowiącą istotę przekazu wizualnego; – uczeń potrafi wykonać studium z natury otaczających go przedmiotów i zjawisk; – uczeń potrafi świadomie dokonać syntezy rzeczywistości.
- uczeń rozróżnia pojęcia związane z budową i strukturą litery;
- uczeń potrafi rozróżnić podstawowe kroje liternicze i pojęcia z nimi związane (min. antykwa, minuskuła, majuskuła, litry jedno i dwuelementowe, justowanie itp.);
- w sposób świadomy uczeń potrafi zakomponować układy zbudowane z różnych krojów literniczych;
- uczeń potrafi posługiwać się sposobami budowania tekstu na płaszczyźnie;
- uczeń potrafi wskazać istotną rolę formy komunikatu wizualnego i jej wpływ na przekaz treści (np. dobór odpowiedniego kroju pisma do treści przekazu)
- uczeń potrafi posługiwać się programem do grafiki wektorowej w stopniu umożliwiającym realizację zadania projektowego;
- uczeń zna zasady i definicje związane z rysunkiem technicznym;
- potrafi wykonać dokumentację techniczną (tj. przekroje, wymiarowanie) – uczeń potrafi zaprezentować i opisać na planszy swój projekt;

3. Formy sprawdzenia osiągnięć ucznia:

- odpowiedź ustna;
- umiejętność zastosowania pojęć i terminów w zadaniach plastycznych;
- korekta indywidualna i zbiorowa.

4. System oceniania:

Stopień niedostateczny otrzymują uczniowie, którzy nie spełnili wymagań na stopień dopuszczający.

Stopień dopuszczający otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 40 %,
- podejmują niektóre zadania, ale w sposób niewystarczający
- ich praca nie odpowiada w pełni postawionym przed nimi wymaganiom,
- stosują się tylko do nielicznych uwag nauczyciela,
- w niewielkim stopniu rozwijają się plastycznie,
- w bardzo małym zakresie wykonują samodzielne prace domowe.

Stopień dostateczny otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 51 %,
- podejmują prawie wszystkie zadania,
- w ich pracach zrealizowane są niektóre z założonych celów,
- w zasadzie stosują się do uwag nauczyciela,
- widoczne są u nich szanse na rozwój,
- pracują samodzielnie w domu, ale w podstawowym tylko zakresie.

Stopień dobry otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 75 %,
- podejmują zawsze zadanie,
- stosują się do wszystkich uwag nauczyciela i potrafią z nich korzystać w sposób kreatywny,
- powierzone zadania wykonują prawie samodzielnie,
- zadania są realizowane na dobrym poziomie,
- prawidłowo rozwiązują postawiony problem,
- pracują samodzielnie w domu, a ich prace domowe realizowane są na dobrym poziomie,
- poziom ich prac pozwala na pierwsze, indywidualne wystawy w pracowni.

Stopień bardzo dobry otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 91 %,
- zawsze podejmują zadanie,
- ich prace w pełni odpowiadają założonym celom,
- powierzone zadania wykonują samodzielnie,
- ich prace mają pewne walory artystyczne,
- wystawiają swoje prace (w ciągu roku) na wystawach zbiorowych i indywidualnych,
- poziom prac domowych i szkolnych pozwala na indywidualne wystawy w pracowni i w auli szkolnej, a nawet poza szkołą.

Stopień celujący otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają wszystkie wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu,
- samodzielnie realizują zadanie,
- ich prace w pełni odpowiadają założonym celom,
- ich prace mają szczególne walory artystyczne,
- przejawiają wyjątkową inwencję twórczą,
- ujawniają wybitne zdolności artystyczne,
- są bardzo aktywni twórczo, również poza pracownią
- ich prace pokazywane są w ciągu roku na wystawach indywidualnych,
- bardzo dużo pracują poza pracownią,
- aktywnie uczestniczą w ogólnopolskich konkursach organizowanych przez szkołę, Centrum Edukacji Artystycznej i placówki szkolnictwa artystycznego,
- uczestniczą w wystawach indywidualnych w szkole i poza szkołą,
- osiągają wymierne sukcesy w konkursach przedmiotowych organizowanych poza szkołą, z uwzględnieniem udziału w konkursach organizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej i szkolnictwo artystyczne.

5. Warunki i tryb otrzymywania ocen wyższych, niż przewidywana:

Uczniowie mają szansę otrzymać ocenę wyższą niż przewidywana jeżeli wykonają samodzielnie bardziej złożone zadania dodatkowe przekraczające wymagania dla swojego poziomu.

Ocenie podlegają przede wszystkim:

- 1) pomysł jego oryginalność i trafność;
- 2) zgodność z tematem;
- 3) opracowanie wszystkich niezbędnych i ustalonych elementów;
- 4) sprawność posługiwania się programem graficznym;
- 5) terminowość wykonania;
- 6) indywidualność koncepcji;
- 7) atrakcyjność prezentacji projektu;
- 8) aktywność podczas zajęć;

6. Warunki i tryb otrzymania wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych:

Poprawę oceny może uzyskać uczeń, który spełniła kryteria zawarte w Statucie.

Poprawa oceny wiąże się ze sprawdzianem i wykonaniem zadania (ćwiczenia).

Warunkiem otrzymania oceny wyższej niż przewidywana jest wykonanie ćwiczenia, manualnie (format ćwiczeń A3) lub za pomocą programów graficznych.

Termin sprawdzianu/ wykonania zadania ustalany jest przez nauczyciela,

Podwyższenie oceny może nastąpić tylko w przypadku, gdy sprawdzian/ wykonane zadanie zostanie zaliczony co najmniej na ocenę, o którą ubiegał się uczeń.

Wymagania zgodne z poziomem edukacyjnym ucznia.

Czas pracy nad jednym ćwiczeniem 90 min.