

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU PROJEKTOWANIE GRAFICZNE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH OD KLASY II DO KLASY V

WYMAGANIA EDUKACYJNE KLASA II

1. Krótka charakterystyka ucznia:

Posiadane umiejętności i wiedza: zazwyczaj bardzo ogólne pojęcie o pracy w obrębie tego przedmiotu.

2. Oczekiwane osiągnięcia ucznia w klasie II:

- uczeń potrafi w średniozaawansowany sposób posługiwać się typografią w zadaniach projektowych;
- uczeń zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu wiedzy projektowania graficznego;
- uczeń zna zagadnienia dotyczące „polskiej szkoły plakatu” oraz potrafi wymienić głównych przedstawicieli grafiki projektowej w Polsce;
- uczeń rozumie pojęcie logotypu oraz umie zaprojektować znak graficzny i zastosować go w układzie rodziny graficznej;
- uczeń potrafi dokonać syntezy formy w oparciu o realistyczne przedstawienie;
- uczeń potrafi wykonać projekt wykrojnika formy przestrzennej (opakowania) oraz projekt graficzny tej formy;
- uczeń potrafi wymienić podstawowe rodzaje grafiki warsztatowej;
- uczeń potrafi posługiwać się techniką monotypii;
- uczeń potrafi wykonać projekt ilustracji do wybranego tekstu;
- uczeń rozumie pojęcie “książki artystycznej” i jest w stanie wykonać jej projekt z wykorzystaniem różnorodnych technik i materiałów;
- uczeń posiada umiejętności zaprojektowania okładki książkowej oraz stron z użyciem elementów graficznych;
- uczeń potrafi wykorzystać dostępne możliwości techniczne przy projektowaniu kalendarza;
- uczeń zna podstawowe zagadnienia z zakresu ogólnie pojętej kampanii reklamowej;
- uczeń potrafi posługiwać się programami graficznymi Adobe Illustrator, Adobe Photoshop i Adobe InDesign w podstawowym zakresie, wystarczającym do realizacji powyższych działań.

WYMAGANIA EDUKACYJNE KLASA III

1. Krótka charakterystyka ucznia:

Posiadane umiejętności i wiedza: nabyte w okresie 1 roku obejmujące zagadnienia wymienione w oczekiwanych osiągnięciach ucznia w klasie II.

2. Oczekiwane osiągnięcia ucznia w klasie III:

- uczeń w zaawansowany sposób posługuje się typografią w zadaniach projektowych różnego typu;
- uczeń rozumie pojęcia „layout” i potrafi zaprojektować okładkę czasopisma lub magazynu oraz układ stron wewnętrznych (rozkładówek);
- uczeń zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu wiedzy projektowania graficznego;
- uczeń zna zagadnienia dotyczące historii projektowania graficznego oraz potrafi wymienić głównych przedstawicieli grafiki w Polsce i na świecie;
- uczeń potrafi wykorzystać dostępne możliwości techniczne przy projektowaniu kalendarza;
- uczeń potrafi zrealizować projekt plakatu z uwzględnieniem przygotowania do druku;
- uczeń rozumie wagę abstrakcyjnego myślenia w procesie projektowania i potrafi je zastosować;
- uczeń potrafi zrealizować złożone zadanie projektowe (tj. opakowanie wraz z identyfikacją wizualną stworzonej marki), zaprezentować je na planszy i omówić;
- uczeń potrafi posługiwać się programami graficznymi Adobe Illustrator, Adobe Photoshop i Adobe InDesign w stopniu średniozaawansowanym, wystarczającym do realizacji powyższych działań.

WYMAGANIA EDUKACYJNE KLASA IV

1. Krótka charakterystyka ucznia:

Posiadane umiejętności i wiedza: nabyte w okresie 3 lat, obejmujące zagadnienia wymienione w oczekiwanych osiągnięciach ucznia w poprzednich latach.

2. Oczekiwane osiągnięcia ucznia w klasie IV:

- uczeń zna podstawowe zasady tworzenia komunikatu wizualnego o określonej tematyce, w umiejętny sposób potrafi przedstawić poruszoną problematykę i zrealizować zadanie projektowe;
- uczeń potrafi zrealizować serię tematycznych plakatów (np. społecznych) z uwzględnieniem przygotowania do druku w technice cyfrowej,
- uczeń rozumie pojęcie „layout” i potrafi zaprojektować okładkę pisma, książki oraz pełny układ stron wewnętrznych (rozkładówek),
- uczeń potrafi zaprojektować pełną wersję kalendarza 12-stronnicowego,
- uczeń rozumie wagę abstrakcyjnego myślenia w procesie projektowania i potrafi je zastosować,
- uczeń rozumie pojęcie rodziny graficznej i potrafi ją zaprojektować w sposób profesjonalny,
- uczeń zna proces druku cyfrowego i offsetowego i potrafi przygotować materiał projektowy do druku;
- uczeń potrafi wykonać projekt graficzno-przestrzenny z uwzględnieniem formy etalazowej (konstrukcji ekspozycji wystawienniczej) oraz potrafi wykonać wizualizację z wykorzystaniem zaprojektowanej formy,
- uczeń rozumie pojęcie akcji artystycznej oraz jej znaczenie w kulturze wizualnej,
- uczeń umie zorganizować profesjonalną wystawę z użyciem powierzonego materiału,
- uczeń potrafi przeprowadzić proces projektowy znaku graficznego, jego identyfikację wizualną wraz z zaprojektowaniem księgi znaku;
- uczeń potrafi posługiwać się programami graficznymi Adobe Illustrator, Adobe Photoshop i Adobe InDesign w stopniu zaawansowanym.

WYMAGANIA EDUKACYJNE KLASA V

1. Krótka charakterystyka ucznia:

Posiadane umiejętności i wiedza: nabyte w okresie 4 lat, obejmujące zagadnienia wymienione w oczekiwanych osiągnięciach ucznia w poprzednich latach.

2. Oczekiwane osiągnięcia ucznia w klasie V:

- uczeń opanował w wysokim stopniu umiejętność abstrakcyjnego myślenia pozwalająca na realizację skomplikowanych zadań projektowych,
- uczeń opanował umiejętność profesjonalnego zaprojektowania plakatu reklamowego, społecznego i kulturalnego,
- uczeń potrafi profesjonalnie zaprojektować wszystkie typowe elementy rodziny graficznej,
- uczeń opanował w wysokim stopniu umiejętność abstrakcyjnego myślenia pozwalająca na realizację skomplikowanych zadań projektowych,
- uczeń umie zaprojektować system plansz opisowych z zastosowaniem elementów własnego projektu (dyplomowego) oraz prezentacje multimedialne,
- uczeń profesjonalnie potrafi przygotować do druku wszystkie elementy projektu i przygotować je fachowo do prezentacji z dbałością o kulturę pracy,
- uczeń potrafi zaprojektować formy niestandardowe wymagające szczególnej kreatywności.
- uczeń opanował umiejętność cyfrowego dokumentowania własnej pracy artystycznej,
- uczeń potrafi posługiwać się programami graficznymi Adobe Illustrator, Adobe Photoshop i Adobe InDesign w stopniu zaawansowanym.

FORMY SPRAWDZENIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ:

- odpowiedź ustna;
- umiejętność zastosowania pojęć i terminów w zadaniach plastycznych;
- korekta indywidualna i zbiorowa,
- ćwiczenia projektowe.

SYSTEM OCENIANIA UCZNIĄ:

Stopień niedostateczny otrzymują uczniowie, którzy nie spełnili wymagań na stopień dopuszczający.

Stopień dopuszczający otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 40 %,
- podejmują niektóre zadania, ale w sposób niewystarczający
- ich praca nie odpowiada w pełni postawionym przed nimi wymaganiom,
- stosują się tylko do nielicznych uwag nauczyciela,

- w niewielkim stopniu rozwijają się plastycznie,
- w bardzo małym zakresie wykonują samodzielne prace domowe.

Stopień dostateczny otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 51 %,
- podejmują prawie wszystkie zadania,
- w ich pracach zrealizowane są niektóre z założonych celów,
- w zasadzie stosują się do uwag nauczyciela,
- widoczne są u nich szanse na rozwój,
- pracują samodzielnie w domu, ale w podstawowym tylko zakresie.

Stopień dobry otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 75 %,
- podejmują zawsze zadanie,
- stosują się do wszystkich uwag nauczyciela i potrafią z nich korzystać w sposób kreatywny,
- powierzone zadania wykonują prawie samodzielnie,
- zadania są realizowane na dobrym poziomie,
- prawidłowo rozwiązują postawiony problem,
- pracują samodzielnie w domu, a ich prace domowe realizowane są na dobrym poziomie,
- poziom ich prac pozwala na pierwsze, indywidualne wystawy w pracowni.

Stopień bardzo dobry otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu przynajmniej w 91 %,
- zawsze podejmują zadanie,
- ich prace w pełni odpowiadają założonym celom,
- powierzone zadania wykonują samodzielnie,
- ich prace mają pewne walory artystyczne,
- wystawiają swoje prace (w ciągu roku) na wystawach zbiorowych i indywidualnych,
- poziom prac domowych i szkolnych pozwala na indywidualne wystawy w pracowni i w auli szkolnej, a nawet poza szkołą.

Stopień celujący otrzymują uczniowie, którzy:

- spełniają wszystkie wymagania edukacyjne sformułowane dla swojego poziomu,
- samodzielnie realizują zadanie,
- ich prace w pełni odpowiadają założonym celom,
- ich prace mają szczególne walory artystyczne,
- przejawiają wyjątkową inwencję twórczą,
- ujawniają wybitne zdolności artystyczne,
- są bardzo aktywni twórczo, również poza pracownią

- ich prace pokazywane są w ciągu roku na wystawach indywidualnych,
- bardzo dużo pracują poza pracownią,
- aktywnie uczestniczą w ogólnopolskich przeglądach i plenerach organizowanych przez szkołę, Centrum Edukacji Artystycznej i placówki szkolnictwa artystycznego,
- uczestniczą w wystawach indywidualnych w szkole i poza szkołą,
- osiągają wymierne sukcesy w konkursach przedmiotowych organizowanych poza szkołą, z uwzględnieniem udziału w konkursach organizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej i szkolnictwo artystyczne.

WARUNKI I TRYB OTRZYMYWANIA OCEN WYŻSZYCH, NIŻ PRZEWIDYWANA:

Uczniowie mają szansę otrzymać ocenę wyższą niż przewidywana jeżeli wykonają samodzielnie bardziej złożone zadania dodatkowe przekraczające wymagania dla swojego poziomu.

Ocenie podlegają przede wszystkim:

- 1) pomysł jego oryginalność i trafność;
- 2) zgodność z tematem;
- 3) opracowanie wszystkich niezbędnych i ustalonych elementów;
- 4) sprawność posługiwania się programem graficznym;
- 5) terminowość wykonania;
- 6) indywidualność koncepcji;
- 7) atrakcyjność prezentacji projektu;
- 8) aktywność podczas zajęć;

WARUNKI I TRYB OTRZYMANIA WYŻSZYCH NIŻ PRZEWIDYWANE ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH:

Poprawę oceny może uzyskać uczeń, który spełniła kryteria zawarte w Statucie.

Poprawa oceny wiąże się ze sprawdzianem i wykonaniem zadania (ćwiczenia).

Warunkiem otrzymania oceny wyższej, niż przewidywana jest wykonanie dwóch dodatkowych ćwiczeń.

Ćwiczenia dotyczą:

- a) zadań projektowych o różnym stopniu trudności, wykonanych w programie graficznym, poprzedzonych szkicami wstępnymi.
- b) Ćwiczenia dostosowane są do wymagań zgodnych z poziomem edukacyjnym ucznia.

Czas pracy 180 min.