



Fundusze Europejskie
dla Łódzkiego

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Projekt nr FELD.09.02-IZ.00-0017/25 pn. „Krakówka: transformacja z fasonem”

REGULAMIN REKRUTACJI i UCZESTNICTWA

projektu pn. „Krakówka: transformacja z fasonem”

w Zespole Szkół Ponadpodstawowych nr 6 w Piotrkowie Trybunalskim

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady uczestnictwa w zajęciach w projekcie „Krakówka: transformacja z fasonem”. Działanie - Społeczeństwo w transformacji w ramach Programu Fundusze Europejskie dla Łódzkiego 2021-2027.
2. Podmiotem realizującym projekt jest Zespół Szkół Ponadpodstawowych nr 6 im. Królowej Jadwigi w Piotrkowie Trybunalskim (ZSP nr 6).
3. Wnioskodawcą jest Miasto Piotrków Trybunalski.
4. Biuro Projektu mieści się w siedzibie ZSP nr 6 w Piotrkowie Tryb., przy ul. Krakowskie Przedmieście 36.
5. Zajęcia specjalistyczne zawodowe, kursy i szkolenia, wyjazdy zawodoznawcze dla uczniów realizowane w ramach Projektu odbywać się będą w siedzibie szkoły ZSP nr 6 w Piotrkowie Trybunalskim oraz w wybranych w ramach zapytania ofertowego centrach szkoleniowych.
6. Zajęcia dodatkowe z kompetencji kluczowych oraz rozwijających umiejętności uniwersalne na rynku pracy (zajęcia warsztatowe oraz wyrównawcze) odbywać się będą w siedzibie ZSP nr 6.
7. Zajęcia proekologiczne odbywać się będą w siedzibie ZSP nr 6.
8. Zajęcia z zakresu doradztwa zawodowego oraz z zakresu pomocy psychologiczno-pedagogicznej dla uczniów odbywać się będą w siedzibie ZSP nr 6.
9. Okres realizacji zajęć w ramach projektu: marzec 2026 r. – grudzień 2027 r.
10. W ramach Projektu wsparciem zostaną objęci:
 - uczniowie Technikum Menedżersko-Usługowego w zawodach: technik grafiki i poligrafii cyfrowej, technik stylisty, technik hotelarstwa,





Projekt nr FELD.09.02-IZ.00-0017/25 pn. „Krakówka: transformacja z fasonem”

- uczniowie Liceum Sztuk Plastycznych w ZSP nr 6 o specjalizacji: projektowanie ubioru, projektowanie graficzne,
- nauczyciele ZSP nr 6, o których mowa w § 3 pkt 2.

11. Warunkiem udziału w projekcie będzie obowiązek wzięcia udziału w:

- indywidualnych zajęciach z doradztwa edukacyjno-zawodowego,
- zajęciach dla uczniów zwiększających świadomość w zakresie trwającego procesu transformacji regionu oraz znajomości skutków produkcji energii pozyskanej ze spalania węgla (zajęcia proekologiczne dla zrównoważonego klimatu),
- uczeń wybierający kurs prawa jazdy kat. B/szkolenie zakresu obsługi dronów/ wyjazd na Euroweek/dwudniową wycieczkę dedykowaną uczniom kształcącym się w zawodzie techników hotelarstwa ma obowiązek uczestniczyć w:
 - dwóch wybranych formach realizacji zadań projektowych o łącznym czasie trwania do 60 godzin każda lub
 - jednej formie realizacji zadań projektowych trwającej powyżej 60 godzin.

§ 2

Zakres wsparcia

1. Wsparcie oferowane w ramach Projektu obejmuje staże uczniowskie (160 h na staż) dla uczniów każdego zawodu dla łącznie 98 uczniów. Staże uczniowskie są kierowane wyłącznie dla uczniów Technikum Menedżersko-Usługowego kształcących się w zawodzie techników grafiki i poligrafii cyfrowej, techników stylistów oraz techników hotelarstwa.
2. Wsparcie oferowane w ramach Projektu obejmuje doradztwo zawodowe:
 - obowiązkowe zajęcia realizowane indywidualnie po 3h dla każdego uczestnika,
 - cykl pięciu spotkań grupowych (14 grup × 7-10 uczestników × 3h),
 - zajęcia z podziałem tematycznym na zawody (3 grupy × 8-10 uczestników × 10 h),
 - warsztaty z przedsiębiorczości (3 grupy × 8-10 osób × 9h),
 - wyjazdy zawodoznawcze (WZ) zgodne z zawodami, w których uczniowie się kształcą. Jeden uczeń może wziąć udział w kilku WZ. W przypadku powtarzających się typów WZ pierwszeństwo mają uczniowie nie uczestniczący wcześniej w danym typie WZ. Dopuszcza się uczestnictwo uczniów w innym zawodzie jedynie w przypadku wolnych miejsc.
 - wyjazdy zawodoznawcze dla uczniów kształcących się w zawodzie techników grafiki i poligrafii cyfrowej do:





Projekt nr FELD.09.02-IZ.00-0017/25 pn. „Krakówka: transformacja z fasonem”

- Nadarzyna na Międzynarodowe Targi Reklamy i druku RemaDaysWARSAW (2 edycje × 35 uczniów),
 - Rogowca k. Bełchatowa (2 edycje × 35 uczniów),
 - Muzeum Drukarstwa w Warszawie (dla 50 uczniów),
 - Łodzi - Miasta Designu i Przemysłu (dla 25 uczniów),
 - wyjazdy zawodoznawcze dla uczniów kształcących się w zawodzie technik stylisty do:
 - Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi (dla 40 uczniów),
 - Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi (3 uczniów),
 - EXPO Łódź na Targi Mody Fashionwear (dla 40 uczniów),
 - Nadarzyna na Międzynarodowe Targi Tekstylne (dla 40 uczniów),
 - Teatru Jaracza w Łodzi (dla 40 uczniów),
 - Łódzkiego Centrum Filmowego (dla 40 uczniów),
 - Teatru Wielkiego w Warszawie (dla 40 uczniów),
 - wyjazdy zawodoznawcze dla uczniów kształcących się w zawodzie technik hotelarstwa do:
 - dwudniowy wyjazd do Wisły/ Szczyrku i okolic (dla 20 uczniów),
 - do Nadarzyna na Międzynarodowe Targi Branży Hotelarskiej (2 edycje × 20 uczniów).
3. Wsparcie oferowane w ramach Projektu obejmuje pomoc psychologiczno-pedagogiczną:
- indywidualne konsultacje psychologiczne
Każdy uczeń będzie miał możliwość skorzystania z indywidualnych spotkań z psychologiem. Pierwszeństwo w zapisach mają uczniowie z orzeczeniami, opiniami oraz korzystające z pomocy psychologiczno-pedagogicznej.
 - warsztaty psychologiczno-pedagogiczne
Dla 3 grup (6–8 osób) zaplanowano dziewięciogodzinny cykl warsztatów rozwijających kompetencje miękkie.
 - arteterapia
Przewidziano 3 bloki tematyczne (3 bloki × 2 grupy × 6 uczniów × 60 h):
 - ceramika w pracowni rzeźby,
 - fotografia analogowa w ciemni,
 - rysunek i malarstwo.Pierwszeństwo w zapisach mają uczniowie z orzeczeniami, opiniami oraz korzystający z pomocy psychologiczno-pedagogicznej.





Projekt nr FELD.09.02-IZ.00-0017/25 pn. „Krakówka: transformacja z fasonem”

4. Wsparcie oferowane w ramach Projektu obejmuje proekologiczne zajęcia edukacyjne:

- cykl obowiązkowych warsztatów proekologicznych (14 grup × 10 uczniów × 15 h),
- wycieczka edukacyjna do Ośrodka Sportowo-Rekreacyjnego w Wawrzkowiznie oraz Kopalni Węgla Brunatnego Bełchatów (dla 15 uczniów).

5. Wsparcie oferowane w ramach Projektu obejmuje dodatkowe zajęcia wyrównawcze, zawodowe oraz z kompetencji kluczowych dla uczniów, a także kursy, szkolenia i wyjazdy (jeden uczestnik może brać udział w kilku zajęciach):

- kompetencje cyfrowe
 - szkolenie z zakresu obsługi dronów (2 grupy × 10 uczniów × 35h)
Pierwszeństwo w zapisach mają uczniowie w zawodzie technik grafiki i poligrafii cyfrowej i uczniowie LSP na specjalizacji projektowanie graficzne.
 - szkolenie w zakresie obsługi technologii VR (6 grup × 16 uczniów × 2h),
 - kurs Adobe InDesign z certyfikatem (2 grupy × 8 uczniów × 24 h),
 - warsztaty z fotografii
Warsztaty z fotografii skierowane dla uczniów technikum w zawodach technik stylisty (2 grupy × 6-8 uczniów × 30h) oraz technik grafiki i poligrafii cyfrowej (2 grupy × 6-8 uczniów × 30h).
- kwalifikacje zwiększające atrakcyjność na rynku pracy
 - kurs języka angielskiego / niemieckiego / hiszpańskiego Direct Method (grupy 6–8 osobowe, 30 tygodni × średnio 2h/tydzień × 2 lata szkolne = 120h / kurs),
Zostaną uruchomione dwa kursy językowe, na które w formularzach zgłoszeniowych uczniowie wskażą największe zainteresowanie.
 - kurs prawa jazdy kat. B (dla 20 uczniów)
Kurs obejmuje on zajęcia teoretyczne i praktyczne, badania lekarskie, egzamin wewnętrzny, opłatę za I egzamin państwowy (teoretyczny i praktyczny). Udział w kursie jest możliwy wyłącznie dla uczniów spełniających wymagania wiekowe określone w obowiązujących przepisach prawa. Pierwszeństwo w zapisach mają uczniowie spoza miasta Piotrkowa Trybunalskiego.
 - kurs barmański lub baristy (dla 10 uczniów)
Pierwszeństwo w zapisach mają uczniowie kształcący się w zawodzie technik hotelarstwa.
Uruchomiony zostanie jeden kurs – barmański lub baristy – w zależności od największego zainteresowania uczniów wyrażonego w formularzach zgłoszeniowych.
- zajęcia wyrównawcze
 - zajęcia z matematyki (2 grupy × 8-10 uczniów × 60 h),





Projekt nr FELD.09.02-IZ.00-0017/25 pn. „Krakówka: transformacja z fasonem”

- zajęcia z języka polskiego (2 grupy × 8-10 uczniów × 60 h),
 - zajęcia przygotowujące do egzaminu zawodowego
 - dla uczniów kształcących się w zawodzie technik hotelarstwa (2 grupy × 8-10 uczniów × 60 h),
 - dla uczniów kształcących się w zawodzie technik stylisty (2 grupy × 8-10 uczniów × 120 h),
 - dla uczniów kształcących się w zawodzie technik grafiki i poligrafii cyfrowej (2 grupy × 8-10 uczniów × 120 h),
 - dwa pięciodniowe wyjazdy na Euroweek (po 48 uczniów)
Pierwszeństwo zapisów mają uczniowie nie uczestniczący w tym wsparciu w innym projekcie. Uczeń może wziąć udział w wyjeździe na Euroweek w ramach niniejszego projektu wyłącznie jeden raz.
6. Wsparcie oferowane w ramach Projektu obejmuje doskonalenie nauczycieli z zakresu szkoleń/kursów/studiów podyplomowych. W ramach projektu przewidziano:
- studia kwalifikacyjne/podyplomowe z przygotowania pedagogicznego dedykowane nauczycielom prowadzącym przedmioty zawodowe lub artystyczne, którzy nie posiadają jeszcze kwalifikacji pedagogicznych wymaganych przepisami prawa (dla 2 nauczycieli).
 - studia podyplomowe branżowe i artystyczne
 - rysunek i malarstwo – studia podyplomowe w formie stacjonarnej (ASP Łódź) skierowane do nauczycieli przedmiotów artystycznych prowadzących arteterapię w projekcie (dla 1 nauczyciela),
 - grafika komputerowa i multimedia – studia online z komponentem praktycznym, skierowane do nauczycieli przedmiotów graficznych, w tym nauczyciela grafiki komputerowej przygotowującego uczniów projektu do egzaminów zawodowych (dla 1 nauczyciela),
 - kursy i szkolenia specjalistyczne
 - Adobe After Effects (dla 4 nauczycieli),
 - szkolenia online „Jak uczyć metodą bezpośrednią z podręczników Direct Language Lab?” (dla 2 nauczycieli),
 - szkolenie z zakresu obsługi dronów (dla 1 nauczyciela),
 - szkolenie z obsługi okularów VR (dla grupy do 20 nauczycieli).

§ 3

Uczestnicy

1. Zajęcia skierowane są do osób uczących się oraz nauczających w Zespole Szkół Ponadpodstawowych nr 6 im. Królowej Jadwigi w Piotrkowie Trybunalskim w Technikum Menedżersko-Usługowym w zawodach: technik grafiki i poligrafii cyfrowej, technik stylisty, technik hotelarstwa oraz w Liceum Sztuk Plastycznych w specjalizacji: projektowanie ubioru i projektowanie graficzne.





Projekt nr FELD.09.02-IZ.00-0017/25 pn. „Krakówka: transformacja z fasonem”

2. Do uczestnictwa w zajęciach przeznaczonych dla nauczycieli mogą zostać zakwalifikowane osoby spełniające łącznie następujące kryteria ogólne:
 - a) są nauczycielami kształcenia zawodowego lub przedmiotów artystycznych w ZSP nr 6,
 - b) deklarują pisemną chęć uczestnictwa w zajęciach, tym samym potrzebę zwiększenia wiedzy.
3. Do uczestnictwa w zajęciach przeznaczonych dla uczniów mogą zostać zakwalifikowane, osoby spełniające łącznie następujące kryteria ogólne:
 - a) są uczniami ZSP nr 6,
 - b) deklarują pisemną chęć uczestnictwa w Projekcie, potwierdzoną zgodą rodzica lub prawnego opiekuna w przypadku uczniów niepełnoletnich, a tym samym potrzebę zwiększenia wiedzy i umiejętności zawodowych dzięki uczestnictwu w szkoleniach, kursach, zajęciach dodatkowych i stażach uczniowskich,
 - c) pierwszeństwo będą mieli uczniowie najstarszych klas, a wśród nich ci posiadający najwyższą średnią ocen z obowiązkowych przedmiotów zawodowych/artystycznych z poprzedniego okresu/roku szkolnego, poprawną oceną z zachowania oraz pozytywną opinią wychowawcy; uczniowie deklarujący chęć wzięcia udziału w kilku formach wsparcia; uczniowie z niepełnosprawnościami (przyjmowani poza kolejnością); uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego; uczniowie z opinią poradni psychologiczno-pedagogicznej; uczeń z obszarów wiejskich; uczeń z rodziny wielodzietnej; uczeń z przeszkodami natury ekonomicznej;
 - d) pod warunkiem dostępności miejsc do projektu mogą zostać zakwalifikowani uczniowie klas młodszych, którzy zgłoszą wolę uczestnictwa w projekcie i spełnią wymagania z pkt 3c.
 - e) w przypadku sytuacji ex aequo bierze się pod uwagę średnią również z przedmiotów ogólnokształcących.
 - f) uczniowie, którzy spełniają kryteria ogólne rekrutacji, opisane w ust. 3 wypełnią formularz zgłoszeniowy.

§ 4

Zasady kwalifikacji uczestników

1. Komisja Rekrutacyjna dokonuje kwalifikacji uczestników biorąc pod uwagę:
 - a) kompletność oraz poprawność wypełnienia złożonych dokumentów rekrutacyjnych,
 - b) spełnienie kryteriów rekrutacji.
2. W przypadku, gdy liczba chętnych spełniających kryteria, o których mowa w § 3 przewyższy liczbę miejsc utworzone zostaną listy rezerwowe.





Projekt nr FELD.09.02-IZ.00-0017/25 pn. „Krakówka: transformacja z fasonem”

3. Rekrutacja będzie przebiegała w dwóch etapach w terminach 16 – 30 marca 2026 r. oraz w trybie rekrutacji ciągłej do momentu wyczerpania wolnych miejsc w projekcie.
4. Warunkiem udziału w projekcie jest wypełnienie i podpisanie: Formularza zgłoszeniowego, Deklaracji uczestnictwa oraz klauzuli informacyjnej RODO, Zbioru danych osobowych przekazywanych do systemu CST, przetwarzanych w ramach EFS oraz inne wymagane przez Instytucję Zarządzającą.
5. Kryteria formalne:
 - a) uczniowie Technikum Menedżersko-Usługowego w zawodach: technik grafiki i poligrafii cyfrowej, technik stylisty, technik hotelarstwa oraz uczniowie Liceum Sztuk Plastycznych w specjalizacjach: projektowanie ubioru i projektowanie graficzne,
 - b) nauczyciele przedmiotów zawodowych/artystycznych w ZSP nr 6.
6. Kryteria merytoryczne:
 - a) uczniowie: pozytywna opinia nauczyciela lub/i wychowawcy o potrzebie uczestniczenia w dodatkowych zajęciach zawodowych oraz doskonalących kompetencje kluczowe (+2 pkt.),
 - b) nauczyciele:
 - kierunki nauczania zgodne z zapotrzebowaniem rynku pracy zawartym w diagnozie (+2 pkt),
 - nauczyciel mianowany i wyżej (+1 pkt), początkujący (+2 pkt), staż pracy do 10 lat (+2 pkt).
7. Kryteria premiujące dla nauczycieli i uczniów – z obszarów wiejskich (+2 pkt).
8. Kryteria premiujące dla uczniów – orzeczenie o kształceniu specjalnym lub opinia poradni psychologiczno-pedagogicznej (+1 pkt).
9. Uczeń z rodziny wielodzietnej – min. 3 dzieci uczących się i niepracujących w rodzinie, tj. na utrzymaniu rodziców/opiekunów prawnych (+1 pkt).
10. Kryteria premiujące dla ucznia – przeszkody natury ekonomicznej (+1 pkt).
11. Osoby z niepełnosprawnościami będą przyjmowane poza kolejnością na podstawie orzeczenia o niepełnosprawności.
12. Kolejnym kryterium jest średnia ocen z przedmiotów zawodowych.
13. W przypadku wyniku ex aequo decyduje średnia ocen z przedmiotów ogólnokształcących.
14. W przypadku takiej samej liczby punktów decyduje kolejność zgłoszeń – w pierwszej kolejności w rekrutacji głównej, a następnie w kolejnych rekrutacjach dodatkowych.
15. W tworzeniu grup zajęciowych kluczowy jest dobór uczniów zgodny z kolejnością naborów.





Projekt nr FELD.09.02-IZ.00-0017/25 pn. „Krakówka: transformacja z fasonem”

16. W kolejnych naborach można aplikować do grup lub na zajęcia, w których nie została zapelniona liczba miejsc dla uczestników.
17. W rekrutacji do stażu pierwszeństwo mają osoby z orzeczeniami i opiniami poradni psychologiczno-pedagogicznej.
18. Pierwszeństwo do uczestnictwa w zajęciach psychologiczno–pedagogicznych mają uczniowie z orzeczeniem lub/i opinią oraz innymi dokumentami potwierdzającymi specjalne potrzeby edukacyjne.

§ 5

Organizacja zajęć

1. Zajęcia edukacyjne, kursy, szkolenia, itp. zaplanowane w Projekcie będą realizowane w salach oznaczonych logotypami projektowymi w ZSP nr 6 w Piotrkowie Trybunalskim.
2. Zajęcia odbywać się będą w grupach oraz indywidualnie (w zależności zapisów w umowie o dofinansowanie) w robocze dni tygodnia w godzinach popołudniowych oraz w weekendy.
3. Zajęcia, kursy i szkolenia realizowane będą od kwietnia 2026 r. do grudnia 2027 r.
4. Organizacja staży odbywać się będzie przy współpracy pracodawców.
5. Nieobecności:
 - a) każdy uczestnik jest zobowiązany do uczestnictwa w min. 80% zajęć,
 - b) każdy uczeń biorący udział w stażach jest zobowiązany do uczestnictwa w nich w min. 80%, obecność musi być potwierdzona dziennikiem stażu,
 - c) w przypadku zdarzenia losowego lub choroby, jeśli uczeń przekroczy limit nieobecności, ma obowiązek uzupełnić wiedzę i zgłosić się do nauczyciela prowadzącego na odrębne konsultacje z danego zakresu tematycznego,
 - d) przekroczenie dozwolonej nieobecności i równoczesny brak jej uzupełnienia będzie skutkowało skreśleniem ucznia z listy uczestników.

§ 6

Obowiązki uczestników

Do obowiązków uczestników Projektu należy:

1. Przestrzeganie niniejszego Regulaminu.





Projekt nr FELD.09.02-IZ.00-0017/25 pn. „Krakówka: transformacja z fasonem”

2. Punktualne przychodzenie na zajęcia.
3. Podanie osobiście lub przez opiekunów prawnych Realizatorowi Projektu danych osobowych dla potrzeb sprawozdawczości, monitoringu, kontroli i ewaluacji Projektu oraz wyrażenie zgody na wykorzystanie wizerunku do celów promocyjnych.
4. Potwierdzenie swojej obecności na zajęciach przez złożenie podpisu na liście obecności.
5. Rzetelne przygotowywanie się do zajęć zgodnie z poleceniami osób je prowadzących.
6. Wypełnianie testów, ankiet, ćwiczeń i innych form sprawdzania wiedzy i umiejętności przeprowadzanych przez nauczycieli prowadzących zajęcia i zespół Projektu.

§ 7

Zasady rezygnacji z uczestnictwa w projekcie

1. Rezygnacja z udziału w projekcie możliwa jest tylko w uzasadnionych przypadkach i następuje poprzez złożenie pisemnego oświadczenia.
2. Uzasadnione przypadki, o których mowa w ust.1 mogą wynikać z przyczyn natury zdrowotnej lub zdarzeń losowych, które z zasady nie mogły być znane uczestnikowi w momencie rozpoczęcia udziału w Projekcie.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do skreślenia uczestnika.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. Sprawy nieuregulowane niniejszym Regulaminem rozstrzygane są przez Realizatora Projektu.
2. Regulamin wchodzi w życie w dniu 13.03.2026 r.

