

Regulamin szkolnego konkursu językowego "Blackout poetry by Krakówka"

I. Organizatorki:

Organizatorkami Konkursu są nauczycielki języka angielskiego Zespołu Szkół Ponadpodstawowych nr 6 im. Królowej Jadwigi w Piotrkowie Trybunalskim.

II. Cele Konkursu:

1. Doskonalenie umiejętności abstrakcyjnego myślenia
2. Rozwijanie świadomości literackiej oraz wrażliwości poetyckiej i na piękno języka
3. Rozwijanie wyobraźni i kreatywności
4. Doskonalenie umiejętności językowych i inwencji twórczej
5. Wykorzystanie zasobów anglojęzycznych Biblioteki szkolnej ZSP 6 w Piotrkowie Trybunalskim lub innych źródeł

III. Adresaci Konkursu:

Konkurs adresowany jest do uczniów Zespołu Szkół Ponadpodstawowych nr 6 im. Królowej Jadwigi w Piotrkowie Trybunalskim posiadających zgody RODO i na rozpowszechnianie wizerunku

IV. Obowiązki organizatorek:

1. Zapoznanie uczniów z techniką blackout poetry
2. Rozpropagowanie Konkursu wśród uczniów
3. Ocena prac wraz pozostałymi członkami jury
4. Ogłoszenie wyników
5. Prezentacja prac

V. Warunki uczestnictwa:

1. Do wykonania swoich prac uczestnicy mogą korzystać z dowolnych materiałów w języku angielskim (gazety, stare książki, druki typu: instrukcja obsługi, nekrolog, menu, przepis kulinarny); dopuszczalne są zarówno oryginalne materiały jak i kopie (w przypadku wykorzystania książek ze zbiorów Biblioteki szkolnej oraz zasobów organizatorek zabrania się niszczenia oryginałów)
2. Maksymalny format pracy A4
3. Każdy uczestnik może zgłosić do Konkursu tylko jedną pracę
4. Prace należy opatrzyć na odwrocie danymi zgłoszeniowymi (imię, nazwisko, klasa)
5. **Termin składania prac upływa 24 kwietnia 2023 r.**

VI. Ocena prac:

Prace będą oceniane w dwóch kategoriach:

1. Uczniowie Technikum Menedżersko-Ustugowego,
2. Uczniowie Liceum Sztuk Plastycznych.

VII. Kryteria oceny pracy:

Prace będą oceniane pod względem:

1. Zgodności z zasadami tworzenia blackout poetry (0-4)
2. Wartości literackich powstałego utworu (0-4)
3. Doboru innych środków artystycznego wyrazu (strona estetyczna) utworzonego wiersza (0-4)
4. Samodzielności (0-1)

VIII. Termin i miejsce:

1. Rozstrzygnięcie Konkursu odbędzie się do dnia 28.04.2023 r.
2. Laureaci Konkursu otrzymają dyplomy i nagrody rzeczowe (ufundowane przez wydawnictwa językowe Preston Publishing, Oxford University Press, Macmillan oraz MT-Biznes)
3. Lista laureatów zostanie opublikowana na stronie Zespołu Szkół Ponadpodstawowych nr 6 w Piotrkowie Trybunalskim oraz w mediach społecznościowych (Facebook)
4. Prace nagrodzone będą prezentowane na terenie szkoły oraz w mediach społecznościowych i na stronie szkoły

IX. Informacje dodatkowe:

1. Organizator zastrzega sobie prawo do fotografowania i rejestracji Konkursu oraz rozpowszechniania wizerunku uczestników w na stronach ZSP 6 w Piotrkowie Tryb.
2. Zgłoszenie pracy na konkurs jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
3. Wszystkie prace zgłoszone do konkursu stają się własnością organizatora.
4. Autorzy przenoszą na organizatorów prawa autorskie tj. prawo do publikacji drukiem, do przenoszenia na nośniki elektroniczne, do publikacji w Internecie i publikacji na wystawach.

X. Forma wiersza:

Blackout poetyry zwana jest inaczej poezją zaciemnienia, poezją zakreślaną. Technikę jej tworzenia można porównać do kolażu, w którym z kilku obrazów powstaje inny obraz. W przypadku blackout poetyry z fragmentu cudzego tekstu (strony starej książki, gazety, czasopisma) powstaje nowy wiersz. Na słowa należy patrzeć całościowo, jak na elementy, z których zbuduje się swój wiersz. Czytamy od góry do dołu i od lewej do prawej, słowa muszą więc być tak ułożone, by czytelnik zrozumiał, co autor ma mu do przekazania.

XI. Krótka instrukcja dla ucznia:

1. Co jest potrzebne do stworzenia wiersza?
 - kawałek tekstu (strona z gazety, książki, czasopisma)
 - ołówek
 - czarny pisak lub mazak lub inne przybory
2. Przeanalizuj wzrokiem swój tekst, nie trzeba czytać go dokładnie
3. Wybieraj słowa lub wyrażenia, które do Ciebie przemawiają, pasują do Twojego nastroju itp.
4. Szukaj słów, które do siebie pasują, tworzą swojego rodzaju całość
5. Zakreślaj ołówkiem wszystkie słowa, które ci odpowiadają
6. Kiedy jesteś już zadowolony z wiersza, resztę słów, które nie są ważne, zamaluj na czarno markerem lub ozdób w dowolnej formie. Zachęcamy do niepoprzestania na zamalowaniu niepotrzebnego tekstu czarnym markerem. Zamalowując to, co zbędne, można stworzyć obraz odzwierciedlający ideę swojego wiersza. Można użyć różnego rodzaju materiałów i technik plastycznych (również kolażu), aby ozdobić swoją pracę. Strona plastyczna, estetyczna pracy konkursowej, będzie również brana pod uwagę przy jej ocenie.
7. Na koniec, jeśli jest taka potrzeba, dodaj znaki interpunkcyjne.