

WYMAGANIA EDUKACYJNE

Zawód: Technik stylisty

Przedmiot: Projektowanie i stylizacja ubioru

Klasa: 1, 2, 3

Zasady sprawdzania i oceniania uczniów

1. Uczeń otrzymuje oceny za realizację wymagań edukacyjnych, które zostały określone i podane przez nauczyciela na początku roku szkolnego.
2. Przedmiotem oceniania są;
 - a) wiadomości
 - b) umiejętności
 - c) postawa ucznia i jego aktywność
3. Bieżące ocenianie obejmuje:
 - a) ćwiczenia praktyczne – prace rysunkowe i projektowe
 - b) w części teoretycznej:
 - odpowiedzi ustne - dotyczące materiału aktualnie omawianego
 - kartkówki obejmujące materiał z trzech ostatnich lekcji
 - sprawdziany testowe dotyczące całego działu
4. Uczeń ma obowiązek oddawać prace w wyznaczonym przez nauczyciela terminie. Prace oddawane z dużym opóźnieniem (które nie jest spowodowane czynnikami obiektywnymi) oceniane są o stopień niżej. Nie oddanie pracy równoznaczne jest z oceną niedostateczną.
5. Uczeń ma obowiązek posiadać na lekcji materiały i narzędzia niezbędne do realizacji aktualnego tematu. Ich brak jest równoznaczny z nieprzygotowaniem do lekcji.
6. Uczeń może być w ciągu roku trzy razy nie przygotowany do lekcji (jednak nie więcej niż dwa razy w semestrze), z wyjątkiem zapowiedzianych prac kontrolnych.
7. Oceny klasyfikacyjne półroczne i końcowe nauczyciel ustala na podstawie ocen cząstkowych, biorąc również pod uwagę stosunek ucznia do przedmiotu.

Kryteria oceniania uczniów na poszczególne oceny

Celujący - otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę „bardzo dobry” a ponadto:

- samodzielnie pogłębia wiedzę korzystając z różnych źródeł
- śledzi na bieżąco zmiany zachodzące we współczesnej modzie i odzieżownictwie
- proponuje twórcze i nowatorskie podejście do tematów oraz oryginalne rozwiązania
- wykonuje rysunki na wysokim poziomie plastycznym
- podejmuje się dodatkowych zadań biorąc udział w konkursach wewnątrz i zewnątrz szkolnych i osiąga w nich sukcesy

Bardzo dobry – otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę „dobry”, a ponadto:

rysunek techniczny

- swobodnie posługuje się skalą detali oraz całości wyrobu odzieżowego
- potrafi samodzielnie zaplanować i wykonać (we wszystkich jego fazach) rysunek techniczny dowolnego wyrobu odzieżowego
- zwraca uwagę na poprawną kompozycję rysunku i czystość linii
- prawidłowo wykonuje rysunek modelowy w różnych ujęciach perspektywicznych na sylwetce zachowując odpowiednie proporcje

rysunek odręczny

- charakteryzuje proporcje sylwetki damskiej, męskiej i dziecięcej wg kanonu klasycznego
- poprawnie rysuje konstrukcję sylwetki i prawidłowo nanosi na nią mięśnie
- potrafi bezbłędnie narysować sylwetkę w ruchu
- poprawnie stosuje skróty perspektywiczne w rysunku ubioru na sylwetce w dowolnym ustawieniu
- swobodnie modeluje światłocieniem ubiór na sylwetce zachowując płynne przejście od światła do cienia
- przedstawia prawidłowo wybrany ubiór w rysunku modelowym i żurnalowym
- dobiera ustawienie sylwetki korzystne dla przedstawianego ubioru
- stosuje różnorodne linie i techniki plastyczne dla podniesienia jakości rysunku

kolorystyka

- wykonuje oryginalne pod względem plastycznym kompozycje barwne i potrafi zastosować je w projektach
- w projektowaniu umiejętnie posługuje się różnymi, również nietypowymi technikami plastycznymi, stosuje odpowiednie materiały i narzędzia
- umiejętnie wykorzystuje kolorystykę pór roku w projektach ubiorów
- trafnie określa kolorystyczne typy urody poszczególnych osób i dobiera odpowiednią dla nich paletę barw

projektowanie

- potrafi zaprojektować interesujący ubiór na każdy zadany temat, projekty charakteryzuje pomysłowość i oryginalne rozwiązania
- wyjaśnia znaczenie dodatków w ubiorze, projektuje je i swobodnie nimi operuje tworząc indywidualny charakter ubioru
- dobiera odpowiednie materiały do fasonu odzieży
- potrafi scharakteryzować poszczególne style oraz zaprojektować w każdym z nich ubiór zgodnie z aktualną modą
- projektuje ciekawe pod względem plastycznym i spełniające wszystkie wymogi odzieży dziecięcej ubiory dla różnych grup wiekowych
- wykorzystując różne sposoby tuszowania wad figury potrafi zaprojektować ubiór dla każdej sylwetki nietypowej
- samodzielnie analizuje wymogi jakie ma spełniać ubiór ochronny dla wybranego zawodu i w oparciu o nie tworzy praktyczne i ciekawe rozwiązanie tegoż ubioru
- projektuje ubiór fantastyczny oraz oryginalny ubiór współczesny inspirowany wybranym strojem historycznym lub ludowym
- objaśnia zasady tworzenia kolekcji odzieżowych i podaje ich przykłady
- omawia kierunki i trendy w modzie współczesnej (wymienić jej największych przedstawicieli) i wykorzysta je w swoich projektach
- charakteryzuje piotrkowski strój ludowy, potrafi podać przykłady strojów ludowych z innych regionów Polski
- omawia wybrane stroje historyczne

Dobry – otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę „dostateczny”, a ponadto:

rysunek techniczny

- prawidłowo stosuje poszczególne linie kreślarskie i wyjaśnia ich znaczenie
- stosuje właściwe skale do detali i całości wyrobów
- wykonuje ogólnie prawidłowo rysunek techniczny wybranego wyrobu odzieżowego
- potrafi samodzielnie przenosić wymiary z wyrobu na arkusz kreślarski
- prawidłowo i samodzielnie wykonuje rysunek modelowy wyrobu odzieżowego na sylwetce i w rozłożeniu na płaszczyźnie

rysunek odręczny

- potrafi scharakteryzować proporcje sylwetki ludzkiej wg kanonu klasycznego
- prawidłowo rysuje konstrukcje sylwetki i z niewielkimi błędami nanosi na nią mięśnie
- potrafi korzystając z wzoru ogólnie poprawnie (dopuszczalne drobne błędy) narysować sylwetkę w ustawieniu swobodnym
- rozumie pojęcie skrótów perspektywicznych i potrafi je zastosować w rysunku odzieży na sylwetce
- korzystając z wzoru poprawnie modeluje światłocieniem na sylwetce
- potrafi scharakteryzować rysunek żurnalowy i modelowy i prawidłowo je narysować
- zachowuje prawidłowe proporcje przedstawionego na rysunku ubioru

- wykonuje rysunek, który jest czytelny i ciekawy plastycznie

kolorystyka

- potrafi określić kryteria klasyfikacji kolorów
- rozróżnia kolory podstawowe, pochodne, neutralne
- potrafi usystematyzować kolory pod względem ich ciepłoty
- potrafi wyjaśnić powstawanie barw zgaszonych i złamanych oraz je uzyskać
- swobodnie tworzy walory poszczególnych barw
- rozróżnia zestawienia barw chromatyczne, monochromatyczne, kontrastowe i harmonizujące oraz potrafi je zastosować w kompozycji i w projektach
- w projektach barwnych obok podstawowych technik plastycznych stosuje częściowo techniki nietypowe
- umiejętnie wykorzystuje kolorystykę pór roku w projektowaniu ubiorów
- prawidłowo dobiera materiały i narzędzia do ćwiczeń kolorystycznych
- potrafi scharakteryzować kolorystyczne typy urody i dobrać do większości z nich odpowiednie kolory

projektowanie

- stosuje zasady projektowania odzieży zgodnie z jej przeznaczeniem
- dobiera materiały odzieżowe do wybranego fasonu
- projektuje dodatki i potrafi za ich pomocą zmienić charakter ubioru
- proponuje różne fasony dla wybranej linii mody
- potrafi scharakteryzować poszczególne style w ubiorze i zaprojektować w wybranym stylu dowolny ubiór
- prawidłowo wykorzystuje w projektach dla sylwetek nietypowych różna sposoby tuszowania wad figury
- potrafi określić wymogi odzieży dziecięcej i zastosować je w projektach
- analizuje wymogi odzieży ochronnej dla wybranego zawodu i stosuje je w swoim projekcie
- potrafi zaprojektować ubiór fantasyjny oraz ubiór współczesny z elementami strojów historycznych lub ludowych
- potrafi wyjaśnić zasady tworzenia kolekcji odzieżowych
- orientuje się w kierunkach i trendach współczesnej mody i wykorzystuje je w swoich projektach
- potrafi opisać piotrkowski strój ludowy i wymienić kilka najbardziej znanych strojów ludowych z innych regionów Polski
- potrafi bezbłędnie zaklasyfikować poszczególne stroje do odpowiednich epok historycznych i podać najważniejsze ich cechy

Dostateczny – otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę „dopuszczający”, a ponadto:

rysunek techniczny

- wymienia rodzaje linii kreślarskich i ich zastosowanie i stara się poprawnie je stosować
- rozumie znaczenie podziałki w rysunku technicznym i ogólnie stosuje ją prawidłowo
- potrafi omówić zasady wykonywania rysunku technicznego odzieży oraz przenoszenia wymiarów na arkusz kreślarski
- z pomocą nauczyciela potrafi w miarę poprawnie wykonać rysunek techniczny odzieży
- charakteryzuje rysunek modelowy i potrafi go odczytać
- wykonuje w miarę poprawnie rysunek modelowy

rysunek odręczny

- omawia proporcje sylwetki ludzkiej wg kanonu klasycznego
- korzystając z wzoru potrafi prawidłowo narysować konstrukcję sylwetki i przynajmniej w części poprawnie nanosi na nią mięśnie
- przerysowuje z wzoru z niewielkimi błędami sylwetkę w postawie swobodnej
- rozumie znaczenie perspektywy w rysunku brył i stosuje ją w większości prawidłowo rysując ubiór na sylwetce w ustawieniach statycznych
- tłumaczy co to jest światłocien i częściowo poprawnie go nanosi na rysunek ubioru
- potrafi wytłumaczyć różnicę między rysunkiem żurnalowym, a modelowym i go wykonać
- zachowuje w większości prawidłowe proporcje przedstawianej na sylwetce odzieży

kolorystyka

- rozróżnia kolory zasadnicze, pochodne, neutralne, ciepłe i zimne
- potrafi wykonać tarczę barw
- tłumaczy zasadę powstawania barw zgaszonych i złamanych
- potrafi uzyskać walory danego koloru
- potrafi wykonać kompozycję barw kontrastowych i harmonizujących
- wymienia kilka nietypowych technik plastycznych, choć w projektach stosuje techniki podstawowe
- potrafi wykorzystać kolorystykę pór roku w projektowaniu
- wymienia (pod względem kolorystycznym) podstawowe typy urody

projektowanie

- stosuje w miarę poprawnie zasady projektowania wyrobu odzieżowego
- dobiera prawidłowo dodatki i materiały do wybranego modelu
- potrafi zaproponować przynajmniej dwa fasony dla wybranej linii mody
- orientuje się w stylach w ubiorze i potrafi zaprojektować ubiór w trzech podstawowych stylach

- wymienia najważniejsze sposoby tuszowania wad figury i wykorzystuje je w projektach
- wykonuje projekt odzieży dziecięcej uwzględniając podstawowe jego wymogi
- przedstawia jakie wymagania powinna spełniać odzież ochronna i z niewielką pomocą potrafi ją zaprojektować
- ogólnie orientuje się w trendach mody współczesnej
- potrafi przypisać większość oglądanych strojów historycznych do odpowiednich epok
- wymieni charakterystyczne cechy stroju piotrkowskiego i podać nazwy przynajmniej dwóch innych strojów regionalnych

Dopuszczający – otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania:

rysunek techniczny

- wymienia podstawowe linie kreślarskie
- wyjaśnia co to jest podziałka w rysunku technicznym
- wymienia zasady wykonania rysunku technicznego wyrobów odzieżowych
- korzystając z wzoru potrafi wykonać prosty rysunek techniczny
- rozpoznaje rysunek modelowy i potrafi go odczytać
- z pomocą nauczyciela wykonuje prosty rysunek modelowy

rysunek odręczny

- wymienia podstawowe proporcje sylwetki ludzkiej wg kanonu klasycznego
- korzystając z wzoru przynajmniej w części prawidłowo rysuje konstrukcje sylwetki ludzkiej, jednak nie potrafi nanieść na nią mięśni
- wymienia rodzaje perspektywy
- wykonuje rysunek ubioru na sylwetce przerysowując go z wzoru przynajmniej w części prawidłowo
- wyjaśnia ogólnie pojęcie rysunku żurnalowego i modelowego
- przynajmniej w części zachowuje prawidłowe proporcje przedstawianej na sylwetce odzieży tak, aby rysunek był czytelny

kolorystyka

- potrafi wymienić barwy zasadnicze, pochodne i neutralne oraz podstawowe kolory ciepłe i zimne
- odróżnia zestawienia barw kontrastowych i harmonizujących i potrafi je przedstawić w prostej kompozycji kolorystycznej
- wymienia podstawowe techniki plastyczne oraz materiały i narzędzia do ćwiczeń kolorystycznych

projektowanie

- wymienia ogólne zasady projektowania odzieży, ale nie potrafi ich samodzielnie stosować

- posiada podstawową wiedzę o materiałach odzieżowych, ale nie potrafi ich odpowiednio dobrać
- orientuje się co to są dodatki odzieżowe i w części stosuje je prawidłowo
- posiada podstawową wiedzę na temat fasonu, linii mody, stylów w ubiorze
- przedstawia zasady projektowania dla sylwetek nietypowych
- z pomocą nauczyciela potrafi wykonać prosty projekt zgodny z tematem
- potrafi wymienić omawiane pod względem strojów epoki
- wymienia najważniejsze cechy piotrkowskiego stroju ludowych

Niedostateczny - otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności wymaganych na ocenę „dopuszczający” oraz:

- ma lekceważący stosunek do przedmiotu
- nie wykazuje najmniejszych chęci współpracy w celu uzupełnienia braków oraz nabycia podstawowej wiedzy i umiejętności z zakresu przedmiotu.