

**WYMAGANIA EDUKACYJNE**  
**Z PROJEKTOWANIA UBIORU**  
KLASA 2,3,4,5  
LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH

**OGÓLNE ZASADY OCENIANIA**

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu;
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione obszary aktywności ucznia;
3. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu półrocza minimum pięć oceny. W uzasadnionych przypadkach (np. długotrwała usprawiedliwiona nieobecność) nauczyciel może odstąpić od tego wymogu i poinformować o tym ucznia;
4. Nie ocenia się ucznia na najbliższych zajęciach po dłuższej nieobecności usprawiedliwionej;
5. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej, przy czym temat, forma, zakres i termin realizacji pracy są uzgodnione z nauczycielem;
6. W półroczu można być dwa razy nieprzygotowanym. Za każde następne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną;
7. Po zakończeniu działań nad określoną pracą projektową, uczeń otrzymuje ocenę do dziennika lekcyjnego.
8. Ocena półroczna ustalana jest na podstawie ocen cząstkowych, a przy wystawianiu oceny rocznej, nauczyciel bierze pod uwagę również ocenę śródroczną.

Ocena za aktywność uwzględnia udział ucznia w pracach szkolnych i pozaszkolnych--- inicjatywach związanych z przedmiotem, udział w konkursach projektowych. Aktywne uczestnictwo w wymienionych działaniach gwarantuje uczniowi cząstkową ocenę celującą z przedmiotu.

**OBSZARY AKTYWNOŚCI**

Na zajęciach projektowania ubioru oceniane będą następujące obszary aktywności uczniów:

1. Nowatorskie i zgodne z założeniami rozwiązywanie problemów projektowych;
2. Działanie w różnych materiałach, technikach, formatach;
3. Zastosowanie autorskich rozwiązań na poziomie projektowania i wykonania ubioru;
4. Staranność i estetyka wykonania projektów i realizacji;
5. Kreatywność i oryginalność dokumentowania i prezentowania swojej pracy
6. Przygotowanie do zajęć.

## NARZĘDZIA POMIARU

1. Aktywność ucznia na lekcji
2. Praca domowa
3. Aktywność pozalekcyjna
4. Postępy ucznia

## OCENIANIE

stopień	wymagania
Celujący	ocenie celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania jak na ocenę bardzo dobrą i co najmniej trzy wymagania z podanych niżej :  -- wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem i literaturą specjalistyczną, -- uczestniczy w konkursach z projektowania ubioru -- wykonuje dodatkowe zadania -- prezentuje dociekliwość podczas rozwiązywania problemów, -- sprawnie wykorzystuje wiedzę z pokrewnych przedmiotów, -- proponuje ciekawe, oryginalne rozwiązania tematów -- tworzy prace o wysokich walorach artystycznych -- jego prace prezentowane są na wystawach pozaszkolnych

Bardzo dobry	<p>ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- realizuje zadania w pełnym zakresie bez błędów,</li> <li>-- powierzone zadania wykonuje samodzielnie,</li> <li>-- prawidłowo wykorzystuje środki wyrazu plastycznego stosowane w projektowaniu,</li> <li>-- w twórczy sposób rozwiązuje zagadnienia projektowe,</li> <li>-- prace ucznia odpowiadają założonym celom i posiadają walory artystyczne,</li> <li>-- prace ucznia pokazywane są na wystawach zbiorowych lub indywidualnych na terenie szkoły</li> <li>-- uczeń wykazuje aktywność poza zajęciami.</li> </ul>
Dobry	<p>ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- podejmuje każde zadanie,</li> <li>-- stosuje tradycyjne środki wyrazu plastycznego w projektowaniu,</li> <li>-- realizacja prac przebiega na dobrym poziomie, przy pewnej pomocy nauczyciela,</li> <li>-- prawidłowo realizuje podstawowy problem projektowy,</li> <li>-- wykazuje zainteresowanie zajęciami,</li> <li>-- terminowo realizuje zadania</li> <li>-- prace ucznia mogą znaleźć się na wystawach</li> </ul>
Dostateczny	<p>ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- opanował częściowo wymagania programowe,</li> <li>-- podejmuje część zadań,</li> <li>-- realizuje zadania w ograniczonym zakresie, przy pomocy nauczyciela,</li> <li>-- wykazuje przeciętne zainteresowanie zajęciami,</li> <li>-- stosuje podstawowe środki wyrazu plastycznego w rysunku</li> <li>-- prace ucznia częściowo posiadają walory plastyczne i estetyczne</li> <li>-- widoczne są szanse na rozwój przy większej aktywności i pracowitości,</li> </ul>
Dopuszczający Ocena ta nie jest promująca tak samo jak niedostateczna	<p>ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- słabo opanował umiejętności programowe w zakresie swoich możliwości,</li> <li>-- podejmuje niektóre zadania, ale w sposób niewystarczający,</li> <li>-- praca nie odpowiada postawionym wymaganiom,</li> <li>-- nie stosuje się do uwag nauczyciela, lub nie jest w stanie ich zrozumieć,</li> <li>-- w bardzo małym zakresie pracuje samodzielnie,</li> <li>-- prace są mało staranne i estetyczne,</li> <li>-- często jest nieprzygotowany do zajęć</li> </ul>
Niedostateczny	<p>ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnił wymagań na ocenę dopuszczającą.</p>

Wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną może uzyskać uczeń, który spełnił kryteria zawarte w Statucie oraz wykonał według tematu zadanego przez nauczyciela prowadzącego jedno zadanie projektowe lub dodatkową realizację wybranego projektu na poziomie wymagań na ocenę do uzyskania której uczeń pretenduje.