

Człowiek w teatrze życia codziennego

Uczennice klasy 1H wraz z wychowawcą p. Renatą Kulbat obejrzały w Ośrodku Działań Artystycznych wystawę w ramach XXII Międzynarodowego Festiwalu Sztuki INTERAKCJE "Człowiek w teatrze życia codziennego".

Tytuł wystawy pochodzi od tytułu słynnej książki Ervinga Goffmana, w której ten wybitny socjolog przedstawił (pierwszy raz już w 1956 roku) szeroko komentowaną do dziś koncepcję społecznego performansu. Niezaprzeczalnie przyczynił się w ten sposób nie tylko do rozwoju nowego kierunku i stylu uprawiania socjologii, ale też istotnie wpłynął na rozumienie sztuki performansu. Ukazał poznawczą perspektywę pozwalającą scalić ten rodzaj sztuki z nieartystycznymi działaniami ludzi w przestrzeni społecznej. Zamiarem wystawy jest unaocznienie i zaakcentowanie związków między zdarzeniami z życia codziennego a zdarzeniami artystycznymi typu performans. Przestrzeń na styku tych dwóch dziedzin znajduje niejednokrotnie niezwykle ciekawy wyraz we współczesnej sztuce.